

بیشہ اہلسنت“
ذات ایک
جلوے ہزار

قائم کفر و بدعت دوائی بیخالت اہل حضرت بلش افکار و بدعتیں
حضرت علامہ مفتی عبید الرحمن صاحب قادری حشمتی
صدر شعبہ افکار جامعہ الشریعہ پشاور

پیشہ ورانہ محکمہ تعلیم و تربیت

[illegible]

بکاش مشن شیرسنت گروپ

کاشیر

کلمہ پختہ ہو گیا۔ اب وقت الشوریٰ کی نشان دہی ہو رہی ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حُضُورِ عَلَمِ اُفُقِ اَحْمَدِیَّہِ شَرِیفِ اَلْمَدِیْنَةِ النَّصْرَیَّةِ

کے علمی تبرکات، دینی تدریسات و فنی عطیات کے بحر ذخا میں سے
چند نادر و نایاب جواہر و زواہر کی نسیا پاشیوں، نور بیڑیوں کے بیان پر مشتمل
صاحبان علم و فن و طالبان علم دین کیلئے ایک نہایت مفید و کار آمد مختصر تحریر

”حُضُورِ رِشِیِّ بَیْشَہٗ اَہْلِ سُنَّتِ“

ذات ایک جلوے ہزار

مُؤَلَّفِ

قاضی کفر و بدعت، داعی پیغامات اعلیٰ حضرت نازش اقلاد و تدریس

حضرت علامہ مفتی عبد الرحمن صاحب قادری حشمتی

صدر شعبہ اقلاد الجامعۃ الحشمتیہ مشاہد نگر

ناشر

مکتبہ حشمتیہ

الجامعۃ الحشمتیہ مشاہد نگر ماہ صلیع گوندہ یوپی

بکادش

میشن شیر سنت گروپ

نام کتاب ——— ذات ایک جلوسے ہزار
 مؤلف ——— حضرت علامہ مفتی عبدالرحمن صاحب قادری شمسی صدر شعبہ افتاء الجامعۃ الحشمتیہ مشاہد نگر
 تہذیب ——— غیر منظر علیحدہ شہزادہ حضور معصوم بک حضرت مولانا مفتی محمد فدا ان رضا خاں صاحب قبلہ شمسیتی
 سن اشاعت ——— بار اول صفر الحظفر ۱۴۳۵ھ مطابق ستمبر ۲۰۲۳ء
 کمپیوٹرنگ ——— فخر محمد رضا شمسیتی نجم ~~کراچی~~ شمسیتی نگر پٹنہ بھیت شریف
 ناشر ——— مکتبہ حشمتیہ، الجامعۃ الحشمتیہ مشاہد نگر، ضلع گوندہ روپہی
 صفحات ——— ۶۰
 تعداد ——— ۱۱۰۰

ملنے کے پتے

- (۱) مکتبہ حشمتیہ، الجامعۃ الحشمتیہ مشاہد نگر، ضلع گوندہ روپہی
- (۲) الجامعۃ الہادیۃ الحشمتیہ بھونڈی مہنی
- (۳) چمن فاطمی خانقاہ حشمتی قادیان حشمتی بھونڈی مہنی رضوی شمسیتی آسٹریلیا شمسیتی بھونڈی مہنی بھیت شریف

Distributer

1. MAKTABA-E-HASHAMTIA
Al-jamiat-ul-hashmatia Mushahid Nagar Mahim
Distt. Gonda Pin: 271312
2. ALJAMIAT-UL-HADIYA HASHMATIA
Bhiwandi Mumbai Maharashtra
3. CHAMAN-E-FATIMI HASANI HUSAINI
HASHMAT NAGAR PILIBHIT SHARIF (U.P)

تقدیم

فیروز مظہر اعظمی کے شہزادہ حضور مضمون ملک حضرت مولیٰ مفتی محمد فاران رضا خاں منا قبلہ شتی

تو قوت دے میں تنہا کام بسیار
بدن کمزور دل کا بل ہے یا غوث
(رضی اللہ تعالیٰ عنہ)

ہندوستان کے مشہور مشرقی خطے ضلع گونڈہ سے تقریباً پچیس کلومیٹر کے فاصلے پر بجاتب مشرق واقع اہل سنت کی ایک عظیم درس گاہ الجامعۃ الحثمتیہ سالہا سال سے اسلام و سنیت و مسلک اعلیٰ حضرت و مشرب شیر و شہ اہلسنت کی خدمات بذریعہ درس و تدریس، تقریر و تحریر انجام دیتی آرہی ہے۔ جو ہر روان جادہ عشق و عقیدت، حامیان مسلک اعلیٰ حضرت اور ملک و ملت کے تمام خوش عقیدہ سنی مسلمانوں سے پوشیدہ نہیں ہے۔ الحمد للہ یہ وہ ادارہ ہے جو احقاق حق و ابطال باطل کیلئے ہمہ وقت کمر بستہ اور پر عزم رہتا ہے۔

نئی جو بانگ جس تو بقتل گاہ جفا کفن بدوش اسیران زلف یار چلے

انہیں جذبات خیر و فلاح و اکساب نور و نجاج کے پیش نظر اس ادارہ کے شعبہ نشر و اشاعت کی جانب سے جو بھی تحریری کاوشیں منظر عام پر لائی جاتی ہیں ان کی غرض و غایت، منشا و مدعا انہیں عموماً پر فہم ہوتا ہے کہ کسی نہ کسی نہج سے شاتمان خدا اور رسول جل جلالہ و صلی اللہ تعالیٰ علیہ و آلہ وسلم کا رد ہو جائے۔ اور احب اللہ و رسولہ و البغض اللہ و رسولہ کی مناجات نور و نجاج پر گامزن حضرات عالیہ کی غبار راہ ہی بن جائیں، باقی اہل دنیا کی تحسین و تائید کی کسے پرواہ ہے، تعریف و توصیف کی کسے چاہ ہے۔

فاش می گویم و از گفته خود و لشادم

بندہ عشقم و از ہر دو جہاں آزادم

حضور شیریشہ اہل سنت مظہر اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی ذات مبارک اُن نفوس قدسیہ میں سے تھی جن کے لیل و نہار، خلوت و جلوت، تحریر و تقریر صرف اور صرف تبلیغ دین و سنیت ہی کے خاطر ہوا کرتے تھے۔

اگر تحریر و تقریر ”جلوت“ کے معاملات و حالات کی عکاس ہوا کرتی ہیں تو خطوط و مکتوبات ”خلوت“ کے اسرار و موز کے امین ہوا کرتے ہیں۔ آخر الذکر نوعیت کی خصوصیت یہ ہے جس میں خاص اصحاب و احباب کو ہی محرم راز ہونے کا شرف حاصل ہوا کرتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بغیر اجازت دوسرے کے خطوط پڑھنا روا نہیں۔

حضور شیریشہ اہل سنت قدس سرہ کے خطوط پڑھنے کے بعد آپ پر مثل غبرنیم روز یہ بات روشن و آشکار ہو جائیگی کہ جس طرح آپ جلوت میں تبلیغ دین متین کے تئیں نہایت سنجیدہ و متحرک تھے بغیر کسی کم و کاست کے اسی طرح آپ کے افکار و نظریات ”خلوت“ میں بھی تبلیغ دین کے ارد گرد گھومتے نظر آتے ہیں۔

تعلقی کے باوجود سترس میں ہوتے ہوئے بھی دراہم و دنانیر کی بہتی گنگا و جمن کی طرف مڑ کر بھی نہ دیکھا۔ بلکہ اپنے نفس کو قناعت کی حدود میں مقید رکھتے ہوئے وہ مال و زر جو طائر عشق کی پرواز میں کوتاہی کا سبب بنے اس سے مثل نجاست غلیظہ سخت نفرت فرمائی۔ یہ محض افسانہ نگاری نہیں بلکہ وہ حقیقت ہے۔ جس کو آپ بھی آئندہ اوراق میں اُن مبارک خطوط کو پڑھنے کے بعد نہ صرف تسلیم کریں گے بلکہ اس مبلغ کے در و تبلیغ کو دیکھ کر جھوم اٹھیں گے۔

بات یہ ہے کہ حضور مظہر اعلیٰ حضرت شیریشہ اہل سنت نے ایک طویل عرصہ بعد گھر کی ضروریات کیلئے محض دس روپیہ ارسال فرمائے جس کے بعد جناب مشکور حسن خاں صاحب علیہ الرحمہ (جو کہ حضرت کے رشتہ میں برادر نسبتی تھے) نے خط ارسال کیا جس میں لکھا کہ ”تم دونوں

نے قلیوں کا کام کیا تھا جو دس دس روپیہ نصیب ہوئے، اس کے جواب میں حضور شیریشہ سنت جو دل گداز کوائف تحریر فرمائے وہ صرف انگلیار آنکھوں ہی سے پڑھے جاسکتے ہیں۔ آپ تحریر فرماتے ہیں:

”آپ نے لکھا ہے کہ تم دونوں نے قلیوں کا کام کیا تھا جو دس روپے نصیب ہوئے۔ جی ہاں قلیوں کا کام بھی کرتے تو کچھ نہ کچھ آمدنی ہو جاتی۔ بمبئی کا حال تو میں اپنے خط میں لکھ چکا ہوں کہ لوگوں نے اس لئے بلایا تھا کہ حکومت کافرہ برطانیہ اور مشرکین کے فساد کے مطابق یہ فتوے دیدیا جائے کہ مسلمان مشرکین سے اس بات پر صلح کر لیں کہ علاوہ اوقات نماز دوسرے وقتوں میں مسجد سے بالکل متصل بھیجن کیترن اور بت پرستی کا مظاہرہ کیا کریں۔ فرنگی محل کے مولوی قطب الدین نے اسی طرح کا فتویٰ دیدیا اور پانچ ہزار روپے لے کر چلتے بنے۔ میں نے بحمدہ تعالیٰ و بکرم حبیبہ علیہ وعلیٰ آلہ الصلاۃ والسلام پانچ ہزار روپے پر پیشاب کر دیا اور شریعت مطہرہ کے مطابق دیا کہ جو شخص ایک سیکنڈ کیلئے بھی کفر و بت پرستی پر راضی ہوگا بحکم شریعت وہ خود کافر ہو جائیگا۔ لہذا مسلمان مشرکین سے صلح ہرگز نہ کریں برطانیہ گورنمنٹ اگر اپنی جابرانہ قوت کی بنا پر مشرکین کو بھیجن کی اجازت دے گی تو یہ اس کا ظلم و جور ہوگا۔ پھر اگر وہ مزاحمت کرنے والے مسلمانوں پر گولیاں برسائے تو مسلمانوں کو کبھی جائز نہیں کہ گولیوں کا سامنا کر کے مفت میں اپنی جانیں ضائع کریں۔ اگرچہ جو لوگ حرمت مسجد کی حفاظت کرتے ہوئے حکومت کافرہ برطانیہ کی گولیوں سے مارے گئے وہ سب مسلمان انشاء المولیٰ تعالیٰ شہید ہوئے۔ یہ فتویٰ دینے کے سبب میرے بلانے والے مجھ سے ناراض ہو گئے اور دس روپے تو بڑی چیز ہیں دس پیسے بھی نہیں دیئے حتیٰ کہ بمبئی سے گوئڈل جانے تک کا کرایہ بھی نہ دیا مجبوراً گوئڈل سے پچاس روپے منگائے اور کام چلایا۔

میں اگرچہ گناہگار ہوں یہ کارہوں لیکن حضور مرشد برحق امام اہل سنت سیدنا علیٰ حضرت قبلہ فاضل بریلوی رضی المولیٰ تعالیٰ عنہ کی جوتیوں کے صدقے میں بحمدہ تعالیٰ دل میں یہ جذبہ ہے کہ ماں باپ بیوی بچے سب کی عزت و آبرو مذہب اہل سنت کی عزت و عظمت پر قربان ہو جائے۔ دین کی خدمت سے جو کوئی مجھ کو روکتا ہے اس کی طرف سے میرے دل میں سخت تکلیف ہوتی ہے۔

اور میری دعا ہے کہ خدا اور رسول جل جلالہ وعلیہ علی آلہ الصلوٰۃ والسلام میری بیوی میرے بچوں کا اور خود میرا ایمان اس قدر مضبوط فرمادیں کہ ہم سب اپنی جان مال عزت و آبرو بیوی بچے شوہر ماں باپ سب کو خدا اور رسول جل جلالہ وعلیہ علی آلہ الصلوٰۃ والسلام کی عزت و عظمت پر قربان کرتے رہیں آمین۔ (ماخوذ از مکتوب مبارک)

انکساری، جذبہ تبلیغ دین حق، ان کے نام پاک پر دل جان و مال آل و اولاد قربان کر دینے اور حج دینے کی تمنائے دل اور فکرِ مسلمین پر مشتمل یہ سطرین چیخ چیخ کر کہہ رہی ہیں۔

اہل سنت کا سہارا ہند میں بعد رضا ہے ہمارا ہی پیا حشمت علی خاں قادری

حامیان حق جو تھے ساکت عن الحق ہو گئے پر نہ تو خامش ہوا حشمت علی خاں قادری

انکساری اس درجہ کی کہ عتابی تحریر رقم کرنے والا خود شرمندگی میں ڈوب جائے اور آپ ہی معافی کا طالب ہو جائے۔ جذبہ تبلیغ دین حق یہ کہ ادھر گھر والے مقروض ہیں ادھر پانچ ہزار روپے پر پیشاب کیا جا رہا ہے۔ نہ کسی ملامت کرنے والے کی ملامت کا خوف نہ کسی سینٹھ صاحب کی ناراضگی کا ہراس۔ سچ ہی تو کہا تھا سرکارِ کلاں حضرت علامہ سید شاہ مختار شرف صاحب قبلہ اشرفی کچھو چھوی قدس سرہ نے کہ:

”جس کے ایمان کو بھری تجوریوں سے بھی خریدنا نہ جاسکا، جو اعلان حق میں ہر لومہ لائم سے ہمیشہ بے نیاز رہا، جو صرف اللہ سے ڈرا اور کسی باطل قلم کی نوک یا باطل تلوار کی دھار نے دبانے میں کبھی کامیابی حاصل نہ کی، اُس کے بارے میں میرے تاثرات وہی ہیں جو ہر سچی صحیح العقیدہ کے ہیں۔ جس کا خلاصہ یہ ہے کہ جو اُن سے واقف ہو کر اُن کے عقیدے کے موافق ہے وہی صحیح معنوں میں سچی ہے، صحیح الایمان ہے۔ اور اُن سے واقف ہو کر اُن کا بدگو ہو وہ یقیناً بد مذہب، بے دین ہے۔“

(مظہر اعلیٰ حضرت علماء و مشائخ کی نظر میں ص ۳۹)

واہرے سنت صدیقی (رضی اللہ عنہ) کو زندہ کرنے والے مجاہد تیرے جہاد فی سبیل اللہ کو سلام۔

سبحان اللہ تمنائے دل کہ ماں باپ، بیوی بچے سب کی عزت و آبرو مذہب اہل سنت کی عزت

وعظمت پر قربان ہو جائے۔ اور وہ دعا فرمائی جس کی قبولیت آج دنیا اپنی آنکھوں سے دیکھ رہی ہے۔ کہ فرماتے ہیں: ”میری دعا یہ ہے کہ خدا اور رسول جل جلالہ و صلی اللہ تعالیٰ علیہ و علی آلہ وسلم میری بیوی میرے بچوں کا اور خود میرا ایمان اس قدر مضبوط فرمادیں کہ ہم سب اپنی جان و مال عزت و آبرو بیوی بچے شوہر ماں باپ سب کو خدا اور رسول جل جلالہ و صلی اللہ تعالیٰ علیہ و علی آلہ وسلم کی عزت و عظمت پر قربان کرتے رہیں۔“

آپ کی اسی جلالت شان اور سطوت و عظمت کی بنیاد پر خلیفہ اعلیٰ حضرت ملک العلماء حضرت مولانا مفتی محمد ظفر الدین صاحب قبلہ بہاری قدس سرہ القوی حضور مظہر اعلیٰ حضرت شیر پیشہ سنت قدس سرہ العزیز کے لئے ہدیہ تبریک پیش کرتے ہوئے ان قیمتی اور مبارک القابات سے مشرف فرماتے ہیں:

”ناصرِ سنیّت، کاسرِ بدعت، نمونہ شدت حضرت عمر و اعلیٰ حضرت“

(پشت خار و رافخار ص ۱۴)

وہ کہتے تھے نبی کے نام پر مر کے جی لیں گے

نبی کے نام پر گرز ہر بھی مل جائے پی لیں گے

پھر اس سب کے باوجود مسلمانوں کی وہ فکر کہ خط کے مختصر مضمون میں بھی بمبئی کے مسلمانوں کا ذکر کئے بغیر نہ رہ سکے۔ سچ ہے کہ وہ ذات متحرک نہیں بلکہ وہ تحریک تھی جس کے دستور اسامی میں صرف اور صرف مسلمانوں کی دینی و دنیوی فلاح و بہبود ہی رقم تھی۔ اسی تحریک کی طرف اشارہ کرتے ہوئے شہزادہ اعلیٰ حضرت حضور سیدی مفتی اعظم ہند قدس سرہ فرماتے ہیں کہ:

”وہی پیشہ اہل سنت کے شیر ہیں اور میدانِ حق گوئی کے مردِ دلیر ہیں۔ انھوں نے

درحقیقت تم پر مذہبی احسان کیا تھا کہ تم کو وہابی ہونے سے بچایا اور میں تم سے سچ کہتا ہوں کہ سو ڈیڑھ سو مولوی بھی مل کر وہ کام نہیں کر سکتے جو اللہ اور اس کے رسول کے فضل و کرم سے اکیلے مولانا حشمت علی (علیہ الرحمۃ والرضوان) نے کیا۔“ (بحوالہ ترجمان اہلسنت و نوری کرن بریلی شریف ستمبر ۱۹۶۰ء)

یوں تو میدانِ مناظرہ میں رونما ہونے والے حاضر جوابی کے واقعات کا نہ صرف یہ کہ ایک زمانہ مداح ہے بلکہ اُن میں بہت سے واقعات آج بھی زبانِ زدِ خاص و عام ہیں۔ ان تمام واقعات کا اگر احاطہ کیا جائے تو مستقل ایک ضخیم کتاب تیار ہو جائے۔ مگر یہاں سرِ دست صرف اُن واقعات کو بیان کرنا مقصود جو حرمینِ طہنین کے موقع پر رونما ہوئے۔ اور خود حضور مظہر اعلیٰ حضرت شیرِ بیشہ اہل سنت علیہ الرحمۃ والرضوان نے اپنے خطوط میں تحریر فرمائے۔ یہ تمام مباحث کوئی مستقل نہ تھے۔ بلکہ مقاماتِ مقدسہ پر شرک و بدعت کی صدا میں بلند کرنے کے واسطے متعین نجدی عسکری یا دیگر سرِ پھروں کو درست کرنے کی خاطر بروقت عربی زبان ہی میں جو جوابات عنایت فرمائے وہ قابلِ دید ہیں۔

حضور شیرِ بیشہ اہل سنت اپنے جذبہٴ حق پسندی، حمایتِ مذہبِ اہل سنت اور اپنی شیرانہ صفت کے پیش نظر کسی بھی مردودِ نجدی کے خبیث اعتراض پر ساکت نہ رہ پاتے۔ اور برجستہ وہ محققانہ اور دندانِ شکن جوابات اُن نجدیوں، گستاخوں پر نازل فرماتے کہ اُن خبثاء کی زبان گنگ ہو کر رہ جاتی۔ نتیجہٴ مبہوت ہو کر سب و ستم یا لڑائی پر آمادہ ہو جاتے۔ جس کا مشاہدہ ان خطوط کے مطالعے کے بعد آپ کو بخوبی ہوگا جو حضور شیرِ بیشہ سنت نے مکہ المکرمہ سے تحریر فرمائے۔ ملاحظہ ہو:

پرسوں حنفی مصلیٰ کے پاس بیٹھا ہوا کعبہ معظمہ کا دیدار کر رہا تھا مولینا سید قاری محی الدین صاحب زید مجدہم بھی پاس ہی بیٹھے تھے۔ اشراق کا وقت تھا کہ وہی جمعراتی بھوپالی وہیڑا جس کو برادرِ محمد صدیق صاحب قادری سلمہ الباری خوب اچھی طرح جانتے ہیں ایک مصری سُنی مسلمان سے جھگڑنے لگا۔ سُنی مسلمان مصری کہہ رہا تھا کہ ہم تو دراصل صرف حضور سید الکونین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وصحبہ وسلم کے دربارِ اقدس کی حاضری کے لئے آئے ہیں کعبہ معظمہ اور اس کا حج تو حضور کے طفیل میں ہے۔ جمعراتی بھوپالی وہیڑا اس بے چارے مصری سے جھگڑا کرنے لگا کہ حدیث میں ہے۔

لا تشد الرحال الا الی ثلثہ مساجد کجاوے کے جائیں مگر صرف تین مسجدوں کی طرف مسجد حرام اور میری یہ مسجد اور مسجد اقصیٰ۔ لہذا صرف مسجد نبوی کی حاضری اور اس میں نماز پڑھنے کی نیت سے مدینہ شریف جانا چاہئے کہ اس میں ایک نماز کا ثواب پچاس ہزار نمازوں کے ثواب کے برابر ہے۔

مسجد نبوی کی حاضری کے ضمن میں روضہ مبارک کی زیارت ہو جائے گی۔ ورنہ قبر شریف کی زیارت سے سفر کرنا حدیث شریف کی رو سے جائز نہیں۔

وہ مصری سنی ناخواندہ کیا جواب دیتا۔ اس سبب بارگاہ رضوی سے رہانہ گیا فوراً بول پڑا کہ اس حدیث شریف میں مستثنیٰ مفرغ کا مستثنیٰ منہ اگر مکان یا شے رکھا جائے گا کہ لا تشد الرحال الی مکان او الی شیء الا الی ثلثة مساجد تو تجارت کیلئے بلکہ جہاد لاعلاء کلمۃ اللہ کے لئے بلکہ طلب علم دین کے لئے بلکہ بغرض حفاظت دین دار الحرب سے دار الاسلام کو ہجرت کیلئے سفر کرنا بھی حرام۔ بلکہ نجدیوں دیوبندیوں کے دھرم میں شرک ہو جائے گا۔ تو ثابت ہو گیا کہ اس حدیث شریف میں مستثنیٰ منہ ہرگز عام نہیں بلکہ مستثنیٰ کی جنس ہی سے مسجد ہے۔ تقدیر عبارت یوں ہے:

لا تشد الرحال الی مسجد الا الی ثلثة مساجد

یعنی کسی مسجد کی خاص زیارت یا اس میں نماز پڑھنے کی نیت سے دور دور سے سفر نہ کرو۔ ہوا ان مسجدوں کے کہ مسجد ہونے کی حیثیت سے ہر مسجد برابر ہے۔ کسی مسجد میں کوئی خاص خصوصیت ثواب کے کم یا زیادہ ہونے کی حیثیت سے نہیں ہوا ان تین مسجدوں کے کہ مسجد حرام میں ایک نماز کا لاکھ گنا، مسجد نبوی میں پچاس ہزار گنا اور مسجد قصیٰ میں پچیس ہزار گنا ثواب ہے۔ باقی تمام دنیا کی سب مسجدیں ثواب کے لحاظ سے برابر ہیں۔

جب حدیث شریف کے صرف یہی معنی ہیں اور یقیناً صرف یہی معنی ہیں تو محبوبانِ خدا علیٰ سیدہم وعلیہم الصلاۃ والسلام والثناء کی قبورِ مقدّسہ کی زیارت کے لئے سفر کرنا اس حدیث شریف سے کیونکر ناجائز ہو سکتا ہے۔ تم خود کہتے ہو کہ مسجد نبوی کی حاضری کی نیت سے سفر کرنا جائز ہے۔

تو اس کو مسجد الہی نہیں کہا بلکہ مسجد نبوی کہا یعنی نبی والی مسجد تو جس نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وصحبہ وسلم کی طرف نسبت کی وجہ سے مسجد نبوی شریف کے لئے سفر کرنا جائز و ثواب ہو گیا تو خود اس نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وصحبہ وسلم کی زیارت کی نیت سے سفر کرنا کتنی بڑی عبادت الہیہ ہوگی؟

پھر میں نے باوازی بلند کہا:

نہتے ہو جی، یہ کعبہ معظمہ جس پر نظر کرنا نئی مسلمان کے لئے عبادت الہیہ ہے۔ ہاں! ہاں! یہ کعبہ مقدسہ جس کا حج عمر میں ایک بار ماقبل بالغ نئی مسلمان مستطیع پر فرض اعظم ہے۔ اس کی حقیقت ایمان والوں کے نزدیک کیا ہے؟ میرے آقائے نعمت حضور اعلیٰ حضرت قبلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں۔

کعبہ بھی ہے انیس کی تحبلی کا ایک ظل روشن انہیں کے نور سے تلی جگر کی ہے

ہوتے کہاں خلیل و بنا کعب و منی

لولاک ولے صاحبی سب تیرے گھر کی ہے

صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ ابویہ ابراہیم الخلیل واسمعیل لجلیل وعلیٰ آلہ والہما وسلم۔

ایک نجدی وہابی سے گفتگو میں نے یہ بھی کہا کہ محبوبانِ خدا علیٰ سیدہم وعلیہم الصلاۃ والسلام والثناء کی یادگاریں شرک سمجھ کر اسلام میں سے اگر یکسر نکال دی جائیں۔ تو اسلام اسلام نہ رہے۔ صف و مردہ، مقام ابراہیم، یسین اخضرین، حجر اسود، کعبہ معظمہ سب محبوبانِ الہی کی یادگاریں ہی تو ہیں حتیٰ کہ خود قرآن عظیم بھی اپنے منزلِ علیہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وسلم کی یادگار قائم کئے ہوئے ہے۔

مصلیٰ، لکی کے پیچھے بیٹھے ہوئے ہم چند بندگانِ رضوی جنۃ المصلیٰ شریف کا تذکرہ کر رہے تھے کہ ہر قوم اپنے بزرگوں کی یادگاروں کی حفاظت کرتی ہے لیکن نجدی ایسی جاہل اور وحشی قوم ہے کہ جن آقا و مولیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وسلم کا امتی ہونے کا ادعا کرتی ہے انہیں کی تاریخی مذہبی مقدس یادگاریں ایک ایک کر کے مٹا دیں۔ واحد قہار جل جلالہ ان کو بھی جلد مٹا کر اپنے کسی پیارے نئی مسلمان بندے کو خادم الحرمین الشریفین بنادے پھر اس کو دین اسلام و مذہب اہل سنت و احکام شریعت کے مطابق حجاز مقدس کی خدمات کی توفیق بخشے۔ آمین۔

ترے حبیب کا پیارا چمن کیا برباد الہی نگلے یہ نجدی بلد مدینے سے

کچھ وہابیہ، دیوبندیہ نجدیہ سن رہے تھے بول پڑے کہ کسی انسان کی یادگار قائم کرنا بت پرستی ہے۔ دوسری قومیں جو کافر و شرک ہیں وہ اگر اپنے پیشواؤں کی یادگاریں قائم کر کے اپنے کفر و شرک کا ثبوت دیں تو مؤخذ مسلمانوں کو ان کی نقالی کرنا کیوں کر جائز ہو سکتا ہے؟ بس اس سیاہ کار سب بارگاہ

رضوی نے فوراً جواب دیا کہ آئیے تشریف رکھئے! غور سے سنئے۔ اسلام سے یا گاروں کو مٹاتے جائیے۔
صفا و مروہ، میلین انخضرین، ان کے درمیان سعی، حضرت سیدنا اسمعیل و حضرت سیدنا ہاجرہ
علیہ علیہما الصلاۃ والسلام کی یادگاریں ہیں۔

زمزم شریف حضرت سیدنا ذیح اللہ علیہ الصلوۃ والسلام کی یادگار ہے۔
خود کعبہ معظمہ و حجر اسود شریف حضرت سیدنا ابراہیم علیہ الصلاۃ والسلام اور ان سے بھی پیشتر
حضرت سیدنا آدم علیہ الصلاۃ والسلام کی یادگاریں ہیں۔
مقام ابراہیم حضرت سیدنا خلیل جلیل علیہ الصلاۃ والسلام کی یادگار ہے۔
وقوف عرفہ حضرت سیدنا آدم علیہ الصلاۃ والسلام و حضرت خلیل اللہ علیہ الصلاۃ والسلام کی
یادگار ہے۔

زمی، حمرات و قربانی حضرت خلیل اللہ و حضرت ذیح اللہ علیہما الصلاۃ والسلام کی بدائے مبین و
ذیح عظیم کی یادگار ہے۔

طواف میں رتل و اضطہباع حضور سید الفاتحین صلی اللہ تعالیٰ علیہ و علی آلہ وسلم کی فتح مکہ معظمہ
کی یادگار ہے،

بلکہ خود نماز معراج شریف میں فرض ہوئی تو یہ بھی حضور اقدس صاحب التاج و المعراج صلی
اللہ تعالیٰ علیہ و علی آلہ وسلم کے معجزہ معراج شریف کی یادگار قائم کئے ہوئے ہے،
بلکہ خود قرآن عظیم حضور اقدس مَنزِل علیہ القرآن صلی اللہ تعالیٰ علیہ و علی آلہ وسلم پر نزول
قرآن پاک کی یادگار قائم فرمائے ہوئے ہے۔

تو آپ کے نزدیک اسلام بت پرستیوں سے بھرا ہوا ہے۔ اپنے صاحب تسلط سلطان ابن
سعود کو اس طرف توجہ دلائیے۔ ان یادگاروں کو اسلام سے مٹائیے، اسلام معاذ اللہ بت پرستیوں سے
پاک فرمائیے۔

فہت الذی کفر وانلہ لایہدی القوم الظلمین۔

جواب نہ دے پایا اور بھاگ کھڑا ہوا۔

پرسوں سے شنبہ یکم محرم الحرام ۱۳۱۷ھ کو طواف بعد از صبح کر کے مقام ابراہیم پر نماز واجب الطواف پڑھ کر برنجی جالیوں کو جس کے اندر مقام ابراہیم علیہ الصلاۃ والتسلیم رکھا ہوا ہے بوسہ دینے لگا۔ ایک بگڑ گیا۔ کہنے لگا تقبل الحديد والحجر ان هذا شرک عظیم (لو ہے اور پتھر کو تم چومتے ہو یہ بڑا شرک ہے)

میں نے کہا نحن لا نقبل الحديد والحجر انما نقبل ماله النسبة الى حضرة سيدنا ابراهيم الخليل عليه الصلاۃ والسلام۔ یعنی ہم لو ہے پتھر کو نہیں چومتے ہم تو اس نسبت کو بوسہ دیتے ہیں جو اس کو حضرت ابراہیم خلیل علیہ الصلاۃ والسلام سے حاصل ہے۔

نجدی بولا: او هذا المقام هو معبودک؟ کیا یہ مقام ابراہیم ہی تمہارا معبود ہے؟

میں نے کہا: او هذه الكعبة هي معبودک؟ کیا یہ کعبہ معظمہ ہی تیرا معبود ہے؟

نجدی بولا: معبودی هو الله رب الكعبة میرا معبود وہ اللہ ہے جو کعبہ کا رب ہے۔

میں نے کہا معبودنا هو الله رب المقام ورب الكعبة ورب ابراهيم ہمارا معبود وہ ہے

جو مقام ابراہیم کا رب ہے، جو کعبہ کا رب ہے اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کا رب ہے۔

نجدی بولا: سلم انت على هذا المقام تم سلام کرو اس مقام ابراہیم کو

میں نے کہا: فسلم انت على هذه الكعبة تو اس کعبہ کو سلام کر!

نجدی بولا: تقبل غير الكعبة شرک کعبہ کے سوا کسی کو بوسہ دینا شرک ہے۔

میں نے کہا: فالتقيل عندكم عبادة خاصة للمعبود لا تجوز ان تكون غير

المعبود فثبت ان الكعبة المعظمة معبودکم تو چومتا تم وہابیوں کے نزدیک معبود کی عبادت

خاص ہوئی کہ غیر معبود کے لئے جائز نہیں تو ثابت ہوا کہ کعبہ معظمہ ہی تم نجدیوں وہابیوں کا معبود ہے؟

نجدی بولا: لا حول ولا قوة الا بالله۔

میں نے کہا: لا حول ولا قوة الا بالله پھر میں نے کہا اسمع كلامی هل يجوز تقبيل

غلاف الکعبۃ الشریفۃ۔ میری بات سن کیا کعبہ معظمہ کے غلاف کو چومنا جائز ہے؟
نجدی بولا: نعم ہاں جائز ہے۔

میں نے کہا:

فانظر الى الغلاف ای شیء هو انما هو القطن والابرسم ند فائم
نُسجاً ثم خيطا فصار غلافا ثم أُلقي على الكعبه المكرمة فليجأورة
الكعبه المعظمه حَصَلَتْ لَهُ الْعِظَمَةُ وَالْكَرَامَةُ وبعد هذا جاز تقبيل
هذا الغلاف ايضاً فالتعظيم للنسبة التي حَصَلَتْ لَهُ الى الكعبه المقدسه
والكعبه انما هي بيت بناها سيدنا خليل عليه الصلاة والسلام للطائفين
والعاكفين والقائمين والراكعين والساجدين وهذا مقام قائم عليه
سيدنا الخليل عليه الصلاة والسلام لبثاء الكعبه المشرفة فحصلت
لِكِلَيْهِمَا النِّسْبَةُ الى سيدنا ابراهيم عليه الصلاة والسلام ونحن نعلم
بالضرورة ان الحجر الاسود الشريف انما هو ياقوت من يواقيت الجنة لا
ينفع ولا يضر الا باذن الله تعالى ونحن انما نقبله لاننا علمنا يقيناً ان
سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم قَبَّلَهُ وَقَدْ قَالَ اللهُ
تعالى واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى -

فثبت بهذه الاية الكريمة ان لهذا المقام ايضاً مزية وشرفاً وكرامة
عند الله تعالى فتعظيمه وتقبيله ايضاً عبادة لله تعالى ان تقبيل الحجر
الاسود واستلامه عبادة لله تبارك وتعالى -

یعنی دیکھ! کہ غلاف کعبہ کیا چیز ہے وہ روئی وریشم ہے کہ دونوں دھکے گئے پھر بنے گئے
پھر سینے گئے تو غلاف ہو گیا پھر وہ کعبہ مکرمہ پر ڈالا گیا تو کعبہ معظمہ کی مجاورت سے اس غلاف کو عظمت
و بزرگی حاصل ہوئی اور اس کے بعد اس غلاف کو چومنا بھی جائز ہوا تو تنظیم اس نسبت کے لئے ہے جو
اس غلاف کو کعبہ مقدسہ سے حاصل ہوئی اور کعبہ خود ایک گھر ہے جس کو حضرت سیدنا خلیل علیہ الصلاۃ
والسلام نے طائفین و عاکفین و راکعین و ساجدین کے لئے بنایا اور یہ مقام جس پر حضرت ابراہیم علیہ

اسلام کعبہ شرف بنانے کے لئے تشریف فرما ہوئے تو ان دونوں کعبہ اور مقام ابراہیم کو حضرت سیدنا ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام سے نسبت حاصل ہوئی۔ اور ہم خوب یقین سے جانتے ہیں کہ حجر اسود شریف جنت کے پاوت میں سے ایک پاوت ہے نہ کوئی نفع دے سکتا ہے اور نہ نقصان مگر اللہ تعالیٰ کے حکم سے۔

اور ہم حجر اسود کو بوسہ دیتے اور چومتے ہیں کیونکہ ہم کو علم ہے کہ یقیناً حضور سیدنا رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اس کو بوسہ دیا ہے اور اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا کہ مقام ابراہیم کو مصنیٰ بناؤ تو اس آیت کریمہ سے ثابت ہوا کہ اس مقام کے لئے بھی اللہ تعالیٰ کے نزدیک شرف و عظمت و بزرگی ہے اور اس کی تعظیم اور اس کو چومنا بھی اللہ تعالیٰ کی عبادت ہے جس طرح حجر اسود کو چومنا اللہ کی عبادت ہے۔ نجدی اس کا کچھ جواب نہیں دے سکا۔

پچھ نصری یعنی حضرات جمع ہو گئے تھے۔ نوٹی پھوٹی عربی زبان میں میری گفتگو کو سمجھ رہے تھے۔ مرحبا مرحبا اور کلمات تحسین کہتے ہوئے مجھ کو اس مجمع سے نکال لائے۔

مسجد سیدنا بال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی زیارت کے لئے حاضر ہوا لیکن افسوس کہ اس کا دروازہ اقدس پتھر چونے سے تیغ کیا ہوا پایا۔ اندر حاضری سے محروم رہا۔ وہاں سے مقام شق القمر کی زیارت کے لئے جانے لگا۔ نجدی مسکریوں نے روکا کہنے لگے شرک شرک الحجارۃ التي تقبلوہا ماہی الا الاصنام۔ یہ شرک ہے، شرک ہے، شرک ہے۔ یہ پتھر جنہیں تم لوگ چوم رہے ہو۔ یہی بت ہیں۔

میں نے کہا بحن بفصل اللہ تعالیٰ سبحانه وتعالیٰ موحدون لا نشرك بالله تعالیٰ شیئاً ولا نعبد الا اياه مخلصین له الدین حنفاء انما نريد ان نذهب ونزور المقام الذی قام فیہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم وحق القمر باذن ربہ سبحانه وتعالیٰ ونرجع۔

یعنی ہم اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے موحد ہیں نہ ہم کسی چیز کو اللہ تعالیٰ کا شریک مانتے ہیں اور

نہ ہم اللہ تعالیٰ کے سوا کسی اور کو پوجتے ہیں۔ صرف اسی پر عقیدہ رکھتے ہیں ایک طرف ہو کر۔ ہمارا ارادہ یہ ہے کہ وہاں جائیں اور اس مقدس مقام کی زیارت کریں جہاں تشریف فرما ہو کر حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وسلم نے اللہ کے حکم سے چاند کے ٹکڑے کئے۔ وہاں کی زیارت کر کے واپس آجائیں۔ جب بہت کچھ اُن سے کہا تو کہنے لگے بخشش بخشش میں نے کہا نعطیکم البخشش ہم تم کو بخشش دیں گے۔ کہنے لگے من کل واحد واحد ریال ہر شخص کی طرف سے ایک ایک ریال۔ اب میں نے کہا اهل یجوز عندکم الشرک بریال واحد۔ الریال الواحد قیمة الشرک و ثمنه لذیکم یكون الشرک مباحاً کذا مذہبکم وهذا هو دینکم فلعنة الله تعالى على شرکم وعلى شرکم کیا تمہارے نزدیک ایک ریال میں شرک جائز ہے یہ ایک ایک ریال شرک کی قیمت ہے اور اس کا ثمن تمہارے دھرم میں ایک ریال ہے کہ وہ مل جائے تو شرک مباح ہو جائے۔ ایسا گھنونا تمہارا مذہب ہے اور یہ تمہارا دھرم ہے اللہ تعالیٰ کی لعنت ہو تمہارے شروقتہ پر اور تمہارے شرک پر۔

وہ نجدی مار پیٹ پر آمادہ ہو گئے۔ جو برادران اہل سنت ہم رہیم ہمراہ آئے تھے مجھ کو زبردستی وہاں سے ہٹالائے۔

طواف سے فارغ ہو کر ایک دکان پر باب العمرہ میں ٹھہرے۔ وہاں سے روغن زیتون لینا تھا میرے منہ سے حسب عادت یا رسول اللہ نکلا۔ تین وہابی دکان کے آگے کرسیوں پر بیٹھے چائے پی رہے تھے۔ چلانے لگے هذا شرک قل یا اللہ ولا تقل یا رسول اللہ یہ شرک ہے یا اللہ کہو یا رسول اللہ مت کہو۔ میں نے کہا نحن نقول یا اللہ ونحن نقول یا رسول اللہ هذان النداء ان کلاهما من دیننا وایماننا۔ ہم یا اللہ بھی کہتے ہیں اور ہم یا رسول اللہ بھی کہتے ہیں یہ دونوں ندائیں ہمارا دین اور ہمارا ایمان ہیں۔ اللہ تبارک و تعالیٰ هو المعطى المغنى وسيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم هو وسيلنا فى الدارين الى الله تعالى وقد قال الله تبارک وتعالى يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله وابتغوا اليه الوسيلة فنحن

نقول یا رسول اللہ ونبغی الی رنا الوسيلة -

اللہ تعالیٰ ہی دینے والا اور دولت مند بنانے والا ہے اور ہمارے حضور سرور انبیاء صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وسلم اللہ تعالیٰ کے حضور دونوں جہان میں ہمارے وسیلہ ہیں اور یقیناً اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ اے ایمان والو! اللہ سے ڈرو اور اس کے حضور وسیلہ تلاش کرو تو ہم یا رسول اللہ کہتے ہیں اور اپنے رب کے حضور وسیلہ چاہتے ہیں۔

ان تین میں کا ایک بولا انت تفہم معنی الوسيلة والوسيلة ليس بمخلوق يتبغى وانما الوسيلة هي الاعمال الصالحة من الصلاة والصبر والصيام والزكاة والحج وغيرها من العبادات والطاعات۔ تم نے وسیلہ کے معنی نہیں سمجھے اور وسیلہ کوئی مخلوق نہیں جس سے چاہا جائے وسیلہ تو یہی نیک اعمال ہیں۔ نماز، صبر اور روزہ اور زکوٰۃ اور حج وغیرہ عبادات و طاعات ہے۔

میں نے کہا انما الاعمال الصالحة هي من الاعراض والافعال التي لا تقوم الا بذوات عباد الله الصالحين ولا تصدر الا عن ذواتهم بحلق الله تعالى وكسبهم ادا كانت افعال الصالحين وسيلة الى الله تعالى فكيف لا تكون ذوات الصالحين وسيلة الى الله تعالى وقد قال سبحانه وتعالى: اولئك الذين يدعون يبتغون الى ربهم الوسيلة ايهم اقرب ويرجون رحمته ويخافون عذابه ط والاعمال الصالحة لا تطلق عليها قط انها ايهم اقرب ومرجع ضمير الغائب في هذه الآية الكريمة ليس الا الانبياء والملئكة عليهم الصلاة والسلام فمن هو اقربهم الى الله تعالى سوى سيدنا محمد رسول الله صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم فهو وسيلة الانبياء والملئكة عليهم الصلاة والسلام الى ربهم تبارك وتعالى فنحن نؤمن بفضل الله تعالى بجميع آياته ونقول يا الله ونقول يا رسول الله۔

نیک اعمال سب اعراض ہی ہیں اور یہ تمام افعال صالحہ اللہ تعالیٰ کے نیک بندوں کی ذوات

مقدسہ کے ساتھ قائم ہیں اور ان ہی کی ذوات مبارکہ سے اللہ تعالیٰ کی تخلیق اور ان کے کسب سے صادر ہوتے ہیں تو جب صالحین نیکوکاروں کے افعال اللہ تعالیٰ کی بارگاہ قدس میں وسیلہ ہیں تو ذوات صالحین کیونکر اللہ کے دربار میں وسیلہ نہ ہوں گے! اور یقیناً اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا کہ وہ مقبول بندے جنہیں یہ کافر پوجتے ہیں وہ آپ ہی اپنے رب کی طرف وسیلہ ڈھونڈتے ہیں ان میں کون زیادہ مقرب ہے اس کی رحمت کی امید رکھتے اور اس کے عذاب سے ڈرتے ہیں۔ اور نیک عملوں پر ہرگز یہ اطلاق نہیں کیا جاتا کہ ان میں سے کون سا زیادہ قریب ہے اور مرجع ضمیر جمع غائب کا اس آیت کریمہ میں صرف حضرات انبیائے کرام و ملائکہ عظام علیہم الصلوٰۃ والسلام ہیں تو ان حضرات کرام میں حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وسلم کے سوا کون اقرب ہے اللہ تعالیٰ کے حضور میں اور حضور والا ہی حضرات انبیائے کرام اور ملائکہ عظام علیہم الصلوٰۃ والسلام کے وسیلہ ہیں اللہ تعالیٰ کے حضور میں بس ہم اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے تمام آیات قرآنیہ پر ایمان رکھتے ہیں اور ہم کہتے یا اللہ اور ہم کہتے ہیں یا رسول اللہ۔

کہنے لگے قل الصلاۃ والسلام علیک یا رسول اللہ۔ الصلاۃ والسلام علیک یا رسول اللہ کہو۔

میں نے کہا نحن نقول الصلاۃ والسلام علیک یا رسول اللہ وعلیٰ آلک یا رسول اللہ ونحن نقول الحمد یا رسول اللہ ونقول الغیاث یا رسول اللہ ونقول المستغاث یا رسول اللہ ونقول اسألك الشفاعة یا رسول اللہ۔ کہ ہم الصلاۃ والسلام علیک یا رسول اللہ وعلیٰ آلک یا رسول اللہ بھی کہتے ہیں اور الحمد یا رسول اللہ بھی کہتے ہیں اور الغیاث یا رسول اللہ بھی کہتے ہیں اور المستغاث یا رسول اللہ بھی کہتے ہیں اور یوں بھی کہتے ہیں کہ یا رسول اللہ آپ سے شفاعت کے طلب گار ہیں۔

لا جواب ہو کر خستہ شور مچانے لگے۔

(ماخوذ از مکتوبات مبارکہ)

حضور مظہر اعلیٰ حضرت شیر پیشہ سنت کی خداداد صلاحیت، شوکت و عظمت، مثل ذوالفقار حیدری و شمسان خدا و رسول جل جلالہ و صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر شدت و غلظت اور ان سب کی بنا پر چار دانگ عالم میں شہرت اغیار تو اغیار کچھ اپنوں میں بھی حسد کی وجہ بنی۔ یہی سبب ہے کہ آپ کو بہت القابات کے ساتھ ایک لقب "محمود المعاصرین" سے بھی یاد کیا گیا۔ اپنوں کا حسد وہ شے ہے جس کا انسان چاہ کر بھی مقابلہ نہیں کر پاتا۔ اور اس کا وجود مختلف اجزا میں بکھر جاتا ہے۔ آپ نے کبھی اپنوں کی طعن و تشنیع کا جواب نہ دیا۔ بلکہ ایک خط میں تحریر فرماتے ہیں:

”فقیہ کے شاگرد فقیر کے مسترشد سلیم رہم فقیر کو جو کچھ بھی برا کہیں فقیر تو اپنے آپ کو خوب جانتا ہے کہ فقیر اس سب سے بھی زیادہ برا ہے۔ فقیر ان سب بدگوئیوں کو لوجہ المولیٰ تعالیٰ و لمرضاہ حبیبہ صلی المولیٰ تعالیٰ علیہ و علی آلہ وسلم خلوص قلب کے ساتھ قطعاً معاف کرتا ہے تم سب لوگ بھی ان باتوں کی کچھ پرواہ ہرگز نہ کرو۔“

موقع کے لحاظ سے مناسب ہے کہ اس مقام پر حضور محدث اعظم ہند سید محمد صاحب قبلہ اشرفی جیلانی علیہ الرحمۃ والرضوان کا قول نقل کیا جائے۔ آپ فرماتے ہیں:

”مولینا (حضور شیر پیشہ سنت) کا دوسرا پہلو یہ ہے کہ ان کو محسن کشوں سے بڑا ساتھ پڑتا رہا، مگر صلابت ایمانی کا جبل شامخ اور صبر و رضا کا یہ کوہ گراں کبھی نہ اس سے گھبرایا اور سلف صالحین کا اسوۂ حسنہ بنا رہا۔“

(مظہر اعلیٰ حضرت علامہ و مشائخ کی نظر میں ص ۳۱)

اور دوسرے خط میں حضور شیر پیشہ سنت فرماتے ہیں:

”کسی سنی کو مخالف نہ بناؤ۔ نہ کسی مخالف کی مخالفت کا جو سنی ہو مقابلہ کرو بس خدماتِ نبویہ و رضویہ کو ہی اپنا نصب العین رکھو۔ خدا و رسول جل جلالہ و صلی المولیٰ تعالیٰ علیہ و علی آلہ وسلم غوث پاک و اعلیٰ حضرت رضی المولیٰ تعالیٰ عنہما اپنے فضل و کرم و عون و امداد کے ساتھ دارین میں ہمیشہ ہمارے اور تمہارے ساتھ رہیں گے۔ آمین۔“

یہی وجہ ہے کہ شہزادہ حضور محدث اعظم ہندیوں فقرہ سر ہوئے۔

حشمت دین مستین دانائے کف و کم ہوا
پاسبان حق ہوا اسرار کا محسوس ہوا
دشمنوں میں بن کے چکا ذوالفقار حیدری

اور جب انہوں میں پنچپ پیار کی شبنم ہوا

اور اگر اسی شبنم محبت کو مزید دیکھنا ہے تو حضور مجاہد ملت علیہ الرحمہ کے ان جملوں کو دیکھو۔
خود ہی پکارا ٹھوگے ع ”خدا جانے کہ کتنی خوبیاں تھیں پاک ہستی میں“

”جہاں حضرت شیریشہ اہل سنت مظہر اعلیٰ حضرت اشداء علی الکفار کے رنگ
میں مشہور تھے وہیں رحماء بینہم کا یہ حال تھا کہ فقیر ایسے کا رہ پراتی رحمت اور اتنی ذرہ نوازی
فرمائی۔“ (مظہر اعلیٰ حضرت علامہ و مشائخ کی نظر میں ص ۳۵ و ماہنامہ پاسبان الہ آباد)

حضور مظہر اعلیٰ حضرت شیریشہ سنت کی ذات مرجع العلماء والعوام تھی۔ جس کا اندازہ آپ
کو فتاویٰ حشمتیہ کے مطالعہ کے بعد خوب خوب ہو جائے گا۔ آپ کی مصروفیات اس قدر تھیں جس
کا تجزیہ آپ اس سے کر سکتے ہیں کہ چھ ماہ تبلیغ دین حق کی بنا پر گھر سے باہر رہا کرتے تھے اور
رنگون ویرما میں وہابیوں کے مولوی عبدالشکور کا کوری کے فتنے کو دفع کرنے کے لئے مسلسل دو سال
سے زائد احقاق حق و ابطال باطل فرما کر واپس ہوئے تھے۔ محض ۶۱ سالہ زندگی میں ۲۱ سال شب و روز
مسلسل گھر کو چھوڑ کر تبلیغ دین کرنا اسی فکر کا عندیہ تھا۔

نہیں مژدن ہے وعدہ دیدار

شوق جینے کا کیا کرے کوئی

ایک خط میں اپنی مصروفیات کا یوں ذکر کرتے ہیں:

”عزیزی علمبردار نہایت سلف و رہا کا ایک طویل و مبسوط خط ساڑھے نو صفحے کا وصول ہوا۔

مجھ جیسا کامل و کمزور و ست و بے فرصت شخص استغاثوں کے جوابات لکھے یا بندہ ہوں بے دینوں
کی خباثتوں کا رد کرے یا ضروری خطوط کے جوابات دے یا اپنے شاگردوں مستر شدوں کی ان عنایات

کا تحریری شکریہ بجالائے۔ بس حضور غوث اعظم رضی المولیٰ تعالیٰ عنہ کی سرکار میں وہی عرض کرتا ہوں جو حضور اہی حضرت رضی المولیٰ تعالیٰ عنہ نے عرض کیا۔

تو قوت دے میں تنہا کام بسیار بدن کمزور دل کامل ہے یا غوث

گھربار بچوں سے قربت تہنی میسر آتی تھی اس خط سے اندازہ کیجئے:

”عسکری رضا شفا رہ بڑ تعالیٰ کو اس وقت بھی شدید بخار ہے۔ یہ بچہ مجھ سے مانوس بھی بہت زیادہ ہے۔ وہابیہ دیوبندیہ خذلہم الواحد القہار نے مجھ پر فیض آباد کی پکھری میں دفعہ ۱۵۳ الف دفعہ ۲۹۸ رو دفعہ ۵۰۰ کے تحت جو استغاثہ دائر کیا ہے اس کی پیشی سہ شنبہ سوم ذی الحجۃ الحرام ۱۳۶۵ھ مطابق ۲۹ اکتوبر ۱۹۴۶ء کو مقرر ہے مجبوری ہے ان کو اور سب اہل و عیال سلمہم ربہم کو خدا و رسول جل جلالہ و صلی المولیٰ تعالیٰ علیہ و علی آلہ وسلم حضور سیدنا الغوث الاعظم رضی المولیٰ تعالیٰ عنہ کے لطف و کرم و فضل کے سپرد کر کے آج کا دن گذر کر شب کے بارہ بجے کی گاڑی پر بعونہ تعالیٰ و بعون حبیبہ صلی المولیٰ تعالیٰ علیہ و آلہ وسلم فیض آباد جا رہا ہوں و حسبتارینا نعم الوکیل۔“

ایک جانب وقفاً و قفاً کتب و رسائل کی تالیف و تصنیف و استغاثوں کے جوابات تو دوسری سمت ہندوستان بھر میں جلسوں جلسوں اور مناظروں میں وہابیہ دیابندہ کفار پر عتاب پھر پکھریوں میں وہابیہ کی جانب سے دائر مقدمات پر گہری نظر ہے۔ تو مسلمانوں کے فلاح و بہبود کی بھی فکر ہے۔ یہ وہ چند گوشے ہیں جن میں ہر ایک پر اگر سو ڈیڑھ سو سے زائد علماء کو لگایا جائے تو شاید اس کا عشرِ شیر نہ ہو پائے جو تنہا حضور مظہر اہل حضرت شیر پیشہ اہل سنت کر گئے۔ باوجود اس کے کہ یہ گوشے حضور شیر پیشہ اہل سنت کی پوری زندگی کو محیط نہیں بلکہ ان کے علاوہ بھی آپ بہت سے دینی، مسلکی اور ملی امور میں سرگرم عمل رہے ہیں۔

امام عشق و محبت سیدنا سرکار اہل حضرت قدس سرہ سے اکتاپ فیض کرنے والوں میں بہت سے وہ لوگ بھی ہیں جو بعد فراغت یا جوانی کی عمر میں آئے مگر حضور شیر پیشہ اہل سنت زائدہ طالب علمی بچنے کے دور سے ہی آپ کی قربت و محبت میں رہے۔ ظاہر ہے گل سے قربت جتنی زائد ہو خوشبو اتنی

ہی زیادہ صلوات کرے گی۔ بقول حضرت شیخ سعدی شیرازی علیہ الرحمۃ وارضوانہ

بگفتا من گلے ناچیز بودم ولیکن مدتے با گل نشستم

بجمال منشیں درمن اثر کرد

وگر نہ من ہماں خاکم کہہستم

اس اعتبار سے حضور شیریشہ اہل سنت مظہر اعلیٰ حضرت کی ذات بابرکات فضل و کمال میں ممتاز و منفرد نظر آتی ہے۔ ذالک فضل اللہ یعطیہ من یشاء۔

حضور مظہر اعلیٰ حضرت شیریشہ اہل سنت فتاویٰ الشیخ کی اس اعلیٰ منزل پر فائز تھے جس کی نظیر آپ کو محبوب الہی حضور خواجہ نظام الدین اولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بارگاہ میں حضرت امیر خسرو کی شکل میں نظر آئے گی۔ یہی وجہ ہے کہ آپ بارگاہ اعلیٰ حضرت سے ہزار ہا انعامات خسروانہ و اکرامات شہانہ و تازہ و داریوں سے مستفیض و مستفید ہوتے رہے۔

آپ کی ان عظیم قربانیوں اور احقاق حق و ابھال باطل اور دین و سنیّت پر مرٹنے کے جذبہ صادقہ کے پیش نظر اکابر و اعظم اہل سنت نے مظہر اعلیٰ حضرت و نمونہ شدت حضرت عمر (رضی اللہ عنہ) کو اعلیٰ حضرت (قدس سرہ) کو غیر ہما جیسے مبارک القابات سے سرفراز فرمایا۔

آپ کو امام اہل سنت اعلیٰ حضرت قبلہ نے محض ۱۹ سال کی عمر میں اپنا جانشین و خلیفہ بنا کر ہلدوانی میں اشرفی تھانوی کے خلیفہ یاسین خام سرائی سے مقابلہ و مناظرہ کے لئے رخصت فرمایا، تو کہیں ”ولدہ مرافق و غیظ المناق“ جیسے القابات کے ساتھ مشرف فرمایا، کہیں اپنا رفیق سفر بنایا۔

انہیں عنایات و نوازشات خسروانہ اور تبلیغ عارفانہ کی بنا پر حضور مفتی اعظم ہند جیسی عظیم المرتبت شخصیت نے بھی خود اپنے مبارک قلم سے آپ کو ”مظہر اعلیٰ حضرت“ لکھ کر قیامت تک کے تمام حامدین و معاندین کے منہ میں پتھر دے دیا کہ اے جاہلو! تم اس شیر حق کی عظمت و رفعت کو کیا سمجھو، یہ تمہاری محرومی ہے کہ تم نہ سمجھے، تو نا سمجھوں سے نہ سمجھو۔ ہم جیسے عارفان حق سے سمجھو کہ وہ شیریشہ سنت ہیں، وہ مظہر اعلیٰ حضرت ہیں۔

میرے والد ماجد شہزادہ شیریشہ سنت مفتی اعظم شہرہیلی بحیث شریف حضرت علامہ مولانا مفتی محمد معصوم الرضا خاں صاحب قبلہ مدظلہ العالی فرماتے ہیں کہ حضور شیریشہ سنت نے اپنی زندگی کے آخری عرس رضوی کے موقع پر سخت علیل اور صاحب فراش ہونے کے باوجود اپنے تمام صاحبزادگان کے ہمراہ عرس رضوی میں شرکت کے لئے بریلی شریف جانے کا ارادہ فرمایا۔ تو عزیز واقارب و حضرت کے معالجین نے منع کیا کہ آپ کی نقاہت و علالت کسی طرح سفر کی اجازت نہیں دیتی حضرت نے تمنا کہ آنکھوں کے ساتھ فرمایا نہیں معصوم کہ اب زندگی کے کتنے دن اور باقی ہیں کم از کم اپنی زندگی میں اپنے بچوں کو اپنے مرشد برحق کے آستانہ کی زیارت کرا دوں۔ والد صاحب قبلہ فرماتے ہیں بارگاہ اعلیٰ حضرت میں ہم لوگ اس طرح حاضر ہوئے کہ دو لوگ حضرت کو دائیں و بائیں سے پکڑے رہتے اور ہم لوگ حضرت کی انگلیاں پکڑے ساتھ ساتھ چلتے تھے۔ اور پھر صفر المظفر کے بعد وصال سے چار ماہ قبل رمضان المبارک میں بار بار یہی فرماتے تھے کہ اب تو بس یہی تمنا ہے کہ کسی طرح مدینہ طیبہ پہنچ جاؤں وہاں کی خاک سے شفا حاصل کر آؤں۔ اسی تمنا کی تکمیل کے لئے حضور محبوب ملت علیہ الرحمۃ والرضوان کو سفر کے اخراجات و ضروریات کے تعلق سے یہ خط تحریر فرمایا:

”مکیوں سے ٹیک لگا کر یہ خط بمشکل یہ دعا نامہ لکھ رہا ہوں۔ دیوار یا کسی آدمی کا سہارا لے کر نماز کے فرائض و واجبات ادا کر لیتا ہوں، کمزوری بہت بڑھ گئی ہے۔ حکیم (سید ایوب علی) صاحب شاید چند روز شوال تک آئیں۔ تفصیل کر کے لکھو کہ ہوائی جہاز سے اگر حاضری سرکار حرمین طہیین بعونہ تعالیٰ و بعون حبیبہ صلی المولیٰ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وسلم ارادہ ہو جائے، تو زیادہ سے زیادہ کتنے مصارف ہوں گے اور کم از کم کس مارتن تک پہنچنا ضروری ہوگا کہ پاسپورٹ اور انجکشن اور ٹیکے کے مراحل بھی وہیں باسانی ہو جائیں یا کوئی صاحب طے کرا دیں۔ کیا کروں۔ اب تو یہ تمنا ہے:

وہ سنگ در ہو اور یہ سر ہو اور وہ سنگ در

رضا وہ بھی اگر چاہیں تو اب دل میں یہ تمنا ہے

وہاں کا جینا تو جینا ہے، اور اسلام و سنت پر وہاں مرا تو ایسی نعمت ہے، جس پر ہزاروں

زندگیاں قربان۔ رزقنا المولیٰ تعالیٰ هذه الدعوة الکبریٰ بحرمۃ حبیبہ صلی
المولیٰ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وسلم۔

دوسری طرف حضرت مولینا ملک نیاز احمد صاحب علیہ الرحمہ (داماد حضور شیریشہ سنت) کو یہ تحریر
فرماتے ہیں:

ارادہ تھا کہ پانچ ہزار روپے قرض حسن مل جائیں تو بخری جہازوں کی جن میں سب پر ہو چکی
ہیں مگر ایک بیمار وارمدگار کو ہمراہ لے کر ہوائی جہاز سے حاضر سرکار ہو جائیں۔ مکہ معظمہ میں بیر زمزم
شریف کا اور سرکار اعظم مدینہ طیبہ نئی اکرم صلی المولیٰ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وسلم میں بیر روحا شریف
کا مبارک پانی خوب پی پی کر وہاں کی مبارک ہواؤں وہاں کی مقدس خاک سے بعونہ تعالیٰ وبعون
حبیبہ صلی المولیٰ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وسلم بہت سی جلد شفا کے تام حاصل کروں، پھر یہاں واپس
ہو کر جس قدر بھی جلد سے جلد ہو سکے بفضلہ تعالیٰ و بکرم حبیبہ صلی المولیٰ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وسلم قرض حسن
ادا کروں۔ مگر ع..... "اے بسا آرزو کہ خاک شدہ"

افسوس کہ سید صاحب سلمہ ربہ کو میری شامت معاصی کے سبب پانچ ہزار روپے وصول کرنے
میں کامیابی نہ ہو سکی۔ اور میں اس شرف سے محروم رہ گیا۔ ان اللہ المولیٰ سُبْحَنَہ و تعالیٰ وانا الیہ
راجعون۔ آمین۔

جب مدینے کا مسافر کوئی پا جاتا ہوں حسرت آتی ہے یہ پہنچا میں رہا جاتا ہوں
افسوس۔

قافلے نے سوائے طیبہ کراچی کی مشکل آساں الہی میری تنہائی کی
صد آہ۔

پر نہیں جواز کراؤں یا نبی ز نہیں جس کو آؤں یا نبی
صلی المولیٰ تبارک و تعالیٰ علیک وعلیٰ آلک واصحابک
واہنک الغوث الاعظم واحزابک وبارک وسلم۔

والد صاحب قبلہ بتاتے ہیں کہ جب کہیں سے انتظام نہ ہو سکا تو حضور مشاہد ملت علیہ الرحمۃ والرضوان سے فرمانے لگے کہ بھیا یہ زمین اور جائیداد بیچ دو چلو اب مدینہ طیبہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بارگاہ میں ہی زندگی کے باقی ایام گزاریں گے، وہیں جنیں گے اور وہیں موت کا مزہ چکھ کر اس اصل زندگی سے مل جائیں گے جس پر ہزاروں زندگیاں رشک کریں۔ حضور مشاہد ملت علیہ الرحمۃ نے فرمایا ”حضرت اور یہ جو آپ کا اتنا عظیم سب خانہ ہے اس کا کیا ہوگا؟“ فرمایا کتابیں علماء میں تقسیم کر دو پھر کچھ یاد آتے ہی تڑپ کر معاف فرمایا مگر میرے مرشد برحق امام اہل سنت اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی کتابیں ساتھ رکھ لینا۔ اتنا فرما کر زار و قطار رونے لگے۔

جائی رود از چشم ما جلوه نما بہر خدا جانِ دلم برد و فدا جاناں توئی جاناں توئی
اور پھر ۸ محرم الحرام ۱۳۸۰ھ علی الصبح حضور مشاہد ملت کو طلب فرما کر ارشاد فرمایا کہ میرے بعد باقی بچوں کو دین ہی کا خادم بنانا، میرے وصال کے بعد دنیائے وہابیت و دیوبندیت یہ کہنے نہ پائے کہ ایک رضا کا شیر تھا چلا گیا بلکہ کہے کہ ایک گیا تو چھ کو ہم پر مسلط کر گیا۔ اور بہت سی وصیتیں و نصیحتیں کرنے کے بعد آنکھیں بند کر کے خاموشی اختیار فرمائی۔ مگر ہونٹ بدستور مل رہے تھے۔ حضور مشاہد ملت نے لیوں کے پاس کان کئے تو نسیم شریف تلاوت فرما رہے تھے۔ ایک عجیب ساں تھا جس کو بیان کرنے سے زبان و قلم قاصر ہیں۔ قریب ۱۰ بج کر ۲۰ منٹ پر لیوں کی حرکت یکسر موقوف ہو گئی۔ شاید وہ نسیم شریف کی تکمیل کا وقت تھا۔ حضور مشاہد ملت علیہ الرحمۃ والرضوان نے نبض پر ہاتھ رکھا تو علم و فضل کا وہ آفتاب و ماہتاب ہمیشہ ہمیش کے لئے غروب ہو چکا تھا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ ہر آنکھ نمناک تھی تو ہر دل غمزدہ تھا۔ بقول حضرت پاسبان ملت علیہ الرحمۃ والرضوان ۔

مسند رازی غزالی آج سونی ہو گئی ان کی ہر ہر بات کا وہ نکتہ داں جاتا رہا

اہل سنت کا امیر کارواں جاتا رہا مظہر احمد رضا سوائے جاناں جاتا رہا

آپ نے تحریرا وہ نقوش چھوڑے جو تاقیام قیامت اہل سنت کو راہ نجات اور وہابیوں دیوبندیوں مرتدوں پر سنگ و حجر کی برسات کرتے رہیں گے۔

آج بھی آپ کے مزار پاک کے احاطے میں لگی تختی پر نواسۂ حضور مفتی اعظم ہند قدس سرہ کا یہ شعر حضور اعلیٰ حضرت قبلہ قدس سرہ کے روحانی فرزند کی بارگاہ کے یوں آداب سکھاتا ہے۔
 آنے والے نگر آبالوب ہوشیار باش یہ متاع اہل سنت کا مزار پاک ہے
 بات بہت طویل ہو گئی۔ باوجود اس کے عنانِ قلم رو کے نہیں نہ کتا ہے اور کیوں نہ کہ اُن جانثاروں کی حیات طیبہ کا بیان بھی عبادت ہے جو اپنی پوری متاع حیات اہل سنت ہی پر خرچ کر گئے اور یہی درس لیتے رہے کہ وہابیوں دیوبندیوں کفار و مرتدین سے منہ موڑ لے اُن کفار و مرتدین کا ساتھ چھوڑ کر چائستی مسلمان ہو لے۔ اپنی ہڈی بوٹیوں کو ہمیشہ کے بھڑکتے ہوئے جہنم سے ہمیشہ کیلئے بچالے، کفار و مرتدین کے کفری سائے سے نکل کر مصطفیٰ پیارے صلی اللہ تعالیٰ علیہ و آلہ وسلم کے دامنِ کرم کے سایہ رحمت میں پناہ لے۔

پیارے حبیب کو نکار پیارے نبی کا نام لے
 دامنِ مصطفیٰ میں آپائے رسول محتام لے

دعا ہے کہ مولیٰ تبارک و تعالیٰ اپنے حبیبِ دُف و رحیم صلی اللہ تعالیٰ علیہ و آلہ وسلم کے مددِ قے و طفیل اس مجموعہ خطوط کو ہر دو خاص و عام میں مقبول فرمائے۔ اور ہمیں بزرگانِ دین کے مسلک و شرب پر گامزن فرمائے اور جمع فرقہائے باطلہ کے مکرو شر و کید و فتنوں سے محفوظ و مامون فرمائے۔

آمین بحرِ مہ حبیبہ الا کرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ و علی آلہ و صحبہ

واہنہ الغوث الاعظم و حزبہ اجمعین و باریک وسلم

(ماخوذ از مکتوبات مظہر اعلیٰ حضرت جلد اول)

”حضور شیر بیشہ اہلسنت“

ذات ایک
جلوے ہزار

اس عالم رنگ و بو میں مختلف انواع و اقسام کے پھول کھلتے ہیں اور چمن کو زینت بخشتے ہیں مگر وہ پھول جس سے چمن ہی نہیں دامن کوہ بھی مہمکے وہ کبھی کبھی کھلتا ہے۔ کسی نے اچھا کہا۔

چمن میں پھول کا کھلنا تو کوئی بات نہیں زہد پھول جو گلشن بسائے صحرا نو
یعنی امام المناظرین غیظ المنافقین کنز الکرامت جبل الاستقامت حضور سیدنا سرکار شیر پیشہ اہلسنت
مظہر اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ جو گلشن رضا کی زینت، بزم رضویت کے روح رواں، مسند
رازی و غزالی کے نکتہ داں، فقہ ابو حنیفہ کے راز داں تھے۔ چونکہ یہ پھول صرف خوش رنگ ہی نہیں
بلکہ اس پھول میں تمام پھولوں کا رنگ اور تمام پھولوں کی خوش بو تھی۔

گویا وہی ایک پھول جان چمن اور حاصل چمن تھا، یعنی وہی فقیہ بھی، محدث بھی، مفسر بھی،
منطقی بھی، فلسفی بھی، نحوی بھی، صرفی بھی اور جس سے دنیا نے انہیں جانا یعنی ”مناظر“ بھی بلکہ یوں
کہئے کہ مناظر اعظم علی الاطلاق بالاتفاق تھے۔ اور مناظرہ کی حالت یہ تھی کہ اگر چاہتے تو ایک
لفظ پر مناظرہ ختم کر دیتے، آج مناظرہ کا نام لے لو تو لوگوں کے ہوش اڑ جاتے ہیں، اور وہ مناظرہ
سننے تو سکون مل جاتا۔ آج مناظرہ سن کر بے چین و مضطرب ہو جاتے ہیں اور وہ جب مناظرہ سننے
تو ایسا خوش ہوتے جیسے شیر کو شکا مل گیا ہو۔ بہر کیف آئیے انہیں جلوؤں کا نظارہ کیجئے۔

کیا بات ہے تجھ میں کہ تو ہے جامع اوصاف

شیر سنت اور مسلم نحو

میں نے مقدمہ میں بتایا کہ شیر سنت ایک ایسی ذات کا نام ہے جس میں ہزاروں جلوے ہیں۔ آئے انھیں جلووں میں سے پہلے علم نحو کا جلوہ دیکھئے۔

ہمدانی کے مناظرہ میں خام سرائی "نہ" "حسام الحرمین" کی ایک عبارت کا یہ حصہ پڑھا اور کہا دیکھئے لکھتے ہیں کہ۔ صُنَّفَ رُسَيْلِيَّةً۔

شیر سنت نے فرمایا ذرا اوپر سے پڑھئے خام سرائی اوپر سے پڑھنا شروع کرتے ہیں۔

وَمِنْ كَهْرَاءِ هَوْلَاءِ الْوَهَابِيَةِ الشَّيْطَانِيَةِ رَجُلٍ آخِرٍ مِنْ أَذْنَابِ

الْكُفْرِ هُوَ يُقَالُ لَهُ أَشْرَفُ فَعَلِ التَّانَوِي "صُنَّفَ رُسَيْلِيَّةً"

شیر سنت نے فرمایا دیکھئے حضرات پہلے صُنَّفَ فعل مجہول پڑھا اور اب صُنَّفَ فعل

معروف پڑھا۔

پھر شیر سنت نے پوچھا کہ "رُسَيْلِيَّةً" کیا ہے؟

خام سرائی نے جواب دیا کہ یہ تصغیر ہے۔

پھر شیر سنت نے پوچھا کہ اس کا مکبر کیا ہے، خام سرائی نے کہا "رسالۃ"

شیر سنت نے پوچھا کہ رسالہ سے رُسَيْلِيَّةً کیوں کر ہو گیا۔ یعنی تصغیر کا قاعدہ کیا ہے؟

خام سرائی نے شاگرد سے پوچھ کر کہا جی یہ "رُسَيْلَةً" ہے۔

شیر سنت نے پھر پوچھا یہ "رُسَيْلَةً" کیا ہے؟

خام سرائی نے جواب دیا نہیں یہ "رُسَيْلَةً" ہے۔

شیر سنت نے فرمایا دیکھو اب جا کر صحیح پڑھا ہے۔

شرح قادری:

شیر سنت نے ہولاء فعل کے معروف اور مجہول ہونے پر گرفت کی۔ پھر رسالۃ کی تصغیر "رُسَيْلِيَّةً"

کہنے پر گرفت کی۔ تو دہائی مناظر تین چار مرتبہ میں صحیح پڑھ سکا۔ اب بحث اس پر کرنا ہے کہ

رسالہ کی تصغیر ”رُسَيْلَة“ کہنے پر سرکار شیر سنت نے صحت کا نشان گایا وہ صحیح کیسے ہے۔ کیا قانون اس کی مطابقت کرتا ہے؟ تو سنئے! قانون یہ ہے کہ:

قانون:

اگر اسم چار حرفی ہو تو اس کی تصغیر ”فُعَيْعِلٌ“ کے وزن پر آئے گی۔ اور تیسرا حرف اگر الف ہو تو اس کو ی سے بدل کر ی کا ی میں ادغام کر دیا جائے گا۔

”رسالہ“ کی تحقیق:

”رسالہ“ چار حرفی اسم ہے اس لئے اس کی تصغیر فُعَيْعِلٌ کے وزن پر آئے گی۔ اور تیسرا حرف چونکہ الف ہے اس لئے رسالہ سے ”رُسَيْلَة“ بنا پھر الف کو ی سے بدل دیا گیا تو ”رُسَيْلَة“ ہو گیا۔ پھر دو حرف ایک جنس کا ہونے کی وجہ سے ی کا ی میں ادغام کر دیا تو ”رُسَيْلَة“ ہو گیا۔

یہ دیکھئے شرح ابن عقیل الجزر الرابع ص ۱۲۶

وان كانت اصوله اربعة صغر على فُعَيْعِلٌ فتقول في قرطاس قريطس
یعنی اسم کے اگر حرف اصلی چار ہوں تو اس کی تصغیر فُعَيْعِلٌ کے وزن پر آئے گی۔ جیسے قرطاس کی قریطس۔

اور بیچ بیچ کے صفحہ ۷ پر ہے کہ: ”مصغرا سے بنا است [۱] فُعَيْلٌ [۲] فُعَيْعِلٌ [۳] فُعَيْعِلٌ
یعنی تصغیر کے تین وزن آتے ہیں۔ فُعَيْلٌ جیسے رُجَيْلٌ، فُعَيْعِلٌ جیسے جُعَيْفِرٌ،
فُعَيْعِلٌ جیسے قنیدیل۔

یہ ہیں سرکار شیر سنت۔ عجب بالائے عجب یہ کہ کیا خبر تھی وہ اچانک حسام پڑھنے لگے گا۔ پھر کیا خبر تھی کہ وہ یہی عبارت پڑھے گا۔ پھر کیا خبر تھی کہ وہ یہی غلطی کرے گا۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ ہر گھڑی، ہر آن، ہر وقت، ہر لمحہ منطق و فلسفہ، نحو، صرف، بلکہ جملہ علوم و فنون کے ہر اہم و غیر اہم جزئیات کو مستحضر فی الذہن بلکہ ہمد وقت حاضر عند المدرك رکھنے والے کا نام شیر سنت ہے۔

ہزاروں رگمتیں ہوں اسے امیر کارواں تم پر

حضور شیریشہ اہلسنت اور علم نحو:

وہ جس کے سامنے اردو بول پانا بھی مشکل:

یعنی شیریشہ سنت کی ذات ایک ایسی ذات ہے جس کے سامنے وہابی مناظروں کا اردو بول پانا بھی مشکل ہوتا تھا اور وہ بول کر مصیبت میں پڑ جاتے تھے۔ ہم نے جو دعویٰ کیا آئیے اس کا جلوہ دیکھئے۔ مناظرہ پنجاب میں وہابی مناظر نے حضور شیریشہ اہلسنت کے سامنے کہا کہ ”ہم سنت و جماعت ہیں“ اس پر شیر سنت کے سوالات قاہرہ دیکھئے:

سوالات قاہرہ:

شیریشہ اہلسنت نے یہ فرمایا کہ اولاً یہ بتاؤ کہ یہ جو تم نے کہا کہ ”ہم سنت و جماعت ہیں“؟
(۱) یہ ”سنت و جماعت“ کا حاصل تمہارے اوپر صحیح ہے یا غلط (۲) یہ کون سا حاصل ہے (۳)
حاصل کی کتنی قسمیں ہیں؟

اب غور یہ کرنا ہے کہ آخر شیر سنت نے یہ سب سوالات کیوں کئے، کیا صرف الجھانے کے لئے یا واقعی یہ حمل قابل اعتراض تھا؟

شرح قادری:

اقول: شیر سنت نے یہ سوالات الجھانے کے لئے نہیں بلکہ واقعی میں یہ حمل قابل اعتراض تھا۔ وہ کیسے تفصیل ملاحظہ کریں۔

اقسام اسم: اسم کی تین قسمیں ہیں (۱) اسم ذات مثلاً زید (۲) اسم صفت مثلاً ضارب، جمیل وغیرہ۔
(۳) وصف محض مثلاً عدل، مجلس، کوہ وغیرہ۔

قانون وضابطہ:

اب نحو کا قانون یہ ہے کہ اسم ذات پر وصف محض کا حمل جائز نہیں جیسے زید دائرہ تو کہہ سکتے ہیں لیکن زید نوہ نہیں کہہ سکتے۔ زید جالس تو وہ کہہ سکتے ہیں لیکن زید مجلس نہیں کہہ سکتے کیونکہ اسم ذات پر اسم صفت کا حمل تو جائز ہے مثلاً زید، جالس۔ لیکن وصف محض کا حمل جائز

نہیں اور زید جلس میں جلس وصف محض ہے کیونکہ وہ مصدر ہے اور مصدر وصف محض ہوتا ہے۔ جو تانوں بیان کیا گیا اس کا حوالہ ملاحظہ کریں۔ یہ دیکھئے سوال باسولی حاشیہ شرح جامی صفحہ ۲۳ پر ہے کہ:

وههنا لا يصلح الحمل لانه يلزم حمل صرف الوصف على

الذات الموصوف-

اور اس مقام میں حمل صحیح نہیں ہے اس لئے کہ وصف محض کا حمل ذات محض پر لازم آتا ہے۔

اور اسی پر بس نہیں یہ ہے سوال کا ملی ص ۱۵

والاصل في الخبر ان يكون محمولا على المبتدأ وههنا لا يصلح الحمل

للزوم حمل صرف الصفة على الذات-

اس کا مطلب وہی ہے کہ وصف محض کا حمل اسم ذات پر جائز نہیں ہے۔ اتنا جان لینے کے بعد اب آئیے بحث عنہ عبارت پر۔ جب وہابی مناظر نے کہا کہ ”ہم سنت و جماعت ہیں“ تو اس میں لفظ ”ہم“ ضمیر ہے مرجع وہابی کی ذات ترکیب میں مبتدا واقع ہے اور سنت و جماعت دونوں مل کر خبر واقع ہے۔ اور قانون یہ ہے کہ خبر مبتدا پر محمول ہوتی ہے اور حمل کا قانون اوپر بیان ہو چکا کہ وصف محض کا حمل ذات پر جائز نہیں اور سنت و جماعت دونوں مصدر ہیں اور مصدر وصف محض ہوتا ہے اور وصف محض کا حمل اسم ذات پر جائز نہیں جیسے زید عدل میں جائز نہیں۔ لہذا ”ہم سنت و جماعت“ کہنا صحیح نہیں یہی وجہ ہے کہ سرکار شیر سنت نے فرمایا کہ فسوس مناظر وہ ہے جسے بولنے کی تمیز نہیں۔

سب بد جتے تھے جس شیر کے آگے

باعتبار منطق:

یہ تو ہوائی اعتبار سے اب آئیے اسی کو منطقی اعتبار سے دیکھتے ہیں۔ یہ دیکھئے مرقاۃ ص ۱۳
اتحاد المتفائرين في المفهوم بحسب الوجود ففي قولك زيدا كاتب وعمر

شاعر مفہوم زید مغائر لمفہوم کاتب لکنہا موجودان ہو جو دو واحد۔
 دو متغائر فی المفہومیت چیزوں کا وجود میں متحد کر دینا جیسے زید طیب ہے، عمرو شاعر ہے وغیرہ۔ تمہارے
 قول میں زید مفہوم الگ ہے شاعر کا مفہوم الگ ہے اور دونوں کو وجود میں متحد کر دیا گیا ہے۔
 پھر حمل کی دو قسمیں ہیں (۱) حمل بالاشتقاق (۲) حمل بالمواطاة۔ یہ دیکھئے مرقاة:

ثم الحمل على قسمين لانه ان كان في واسطة في او ذوا والام كما في قولك
 زيد في الدار و خالد ذومال يسمى الحمل بالاشتقاق وان لم يكن
 كذلك ع بل يحمل شيء على شيء بلا واسطة الحمل بالمواطاة
 یعنی پھر حمل کی دو قسمیں ہیں اس لئے کہ اگر ایک شے کو دوسری شے پر فی یا ذوا یا لام کے
 واسطے سے محمول کیا جائے تو اس کو حمل بالاشتقاق کہتے ہیں جیسے زید فی الدار وغیرہ۔

اور اگر ایسا نہ ہو بلکہ ایک شے کو دوسری شے پر بغیر واسطے کے محمول کیا جائے تو حمل بالمواطاة
 ہے جیسے زید کا تہہ و قسموں کو غور سے دیکھیں پھر وہابی کا جملہ دیکھیں کہ ”ہم سنت و جماعت
 ہیں“ انہیں نہ تو ذو وغیرہ کا واسطہ ہے اور نہ ہی اسمائے مشتقہ میں سے کچھ ہے جیسے کاتب و جالس
 وغیرہ۔ تو وہابی پر ”سنت و جماعت“ کا حمل کیسے صحیح ہوگا؟ اس پر وہابی مناظر کچھ نہ بول سکا حالانکہ
 تاویل کی گنجائش تھی۔ صحیح کہا ہے کسی نے۔

چل سکتی نہیں کشتی باطل ترے آگے

شیر سنت اور علم نحو

بحث مستثنیٰ:

ایک وہ ذات درس و تدریس چھوڑے ہوئے جس کو عدت ہو گئی ہو اور پھر میدان مناظرہ
 ہو جہاں ویسے ہی اچھے چھوٹے ہوش اڑے ہوتے ہیں مگر وہ ذات جسے دنیا رضا کا شیر کہتی ہے۔ جو
 مناظر علی الاطلاق بالاتفاق تمام میدان مناظرہ ہو یا کوئی اور میدان جو بھی بحث چھڑ جائے اور جس فن
 سے بھی متعلق ہو جب کلام کرنا شروع کرتے تو اس فن کے کلام معلوم ہوتے۔ حاصل یہ کہ وہ اعلیٰ حضرت

کی عنایت اور غوث اعظم کی کرامت تھے۔

جب زیارت حرمین طیبین کے لئے تشریف لے گئے مکہ معظمہ میں ایک دکان پر سنی مصری اور ایک وہابی میں بحث ہو گئی۔ وہابی نے کہا روضہ رسول کی زیارت کی نیت سے سفر کرنا حرام ہے۔ اور بخاری شریف کی اس حدیث سے استدلال کیا کہ لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد یعنی کجاوہ نہ باندھا جائے مگر تین مسجدوں کی طرف۔ وہ سنی مصری بیچارہ اب اس کا کیا جواب دیتا۔ سرکار شیریشہ الحسنی فرماتے ہیں کہ مجھ سے نہ رہا گیا۔

اب آئیے شیر سنت کے علم مستحضر و علم عطائی کا جلوہ دیکھئے۔ فرماتے ہیں کہ میں نے کہا اس حدیث شریف میں مستثنیٰ مفرغ کا مستثنیٰ منہ اگر مکان یا شے رکھا جائے تو عبارت یوں ہوگی:

”لا تشد الرحال الى مكان او الى شي الا الى ثلاثة مساجد۔“

تو تجارت کے لئے بلکہ جہاد کے لئے بلکہ طلب علم دین کے لئے سفر حرام ہو جائے گا؟ تو ثابت ہو گیا کہ اس حدیث شریف میں مستثنیٰ مفرغ وہ ہے جس کا مستثنیٰ منہ ہرگز عام نہیں بلکہ مستثنیٰ ہی کی جنس سے مسجد ہے۔ اور تقدیر عبارت یوں ہے ”لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد۔“

شرح قادری:

آئیے شیر سنت کا کمال دیکھئے فی الفور کتنا شاندار جواب دیا جو عقل و نقل دونوں کے مطابق ہے۔ اور وہابیوں کے استدلال کا فساد اور جہالت فاحشہ ملاحظہ کیجئے۔ فن نحو میں ایک اصطلاح ہے مستثنیٰ مفرغ، مستثنیٰ مفرغ وہ ہے جس کا مستثنیٰ منہ مذکور نہ ہو یہ عموماً اس وقت فائدہ دیتا ہے جب کلام غیر موجب میں واقع ہو ”ہدایہ النحو“ میں ہے: وان كان مفرغاً بان يكون بعد الا في كلام غير موجب والمستثنى منه غير المذكور۔

اتنا جان لینے کے بعد اب یہ جانئے کہ وہابیوں کا استدلال کیا ہے؟ وہابی کہتے ہیں کہ یہ استثنا مفرغ ہے یعنی کلام غیر موجب میں مستثنیٰ منہ محذوف تو لازم کہ مستثنیٰ منہ اعم العام ہوا اور وہ یہاں مکان ہے یا شے ہے۔ اب حدیث کا مطلب یہ ہوا کہ ان تین مسجدوں کے علاوہ اور کہیں سفر کرنا

جائز نہیں۔ اور اس میں اولیاء کے مزارات بھی شامل ہیں۔

اقول و بالله التوفیق اس کا یہ مطلب بیان کرنا بدیہی المطان ہے نیز نحو سے جاہل اور اقوال ائمہ و محدثین سے غافل ہونے کی واضح دلیل ہے۔ کیونکہ مستثنیٰ مفرغ میں مستثنیٰ منہ کے اعم العام ہونے کا مطلب یہ ہرگز نہیں کہ کوئی قید ہی نہیں ہے۔ بلکہ یہ ضروری ہے کہ مستثنیٰ منہ مخدوف مستثنیٰ کی جنس بلکہ نوع بلکہ صنف کو عام ہو جیسے کہتے ہیں ما رایت الازید ا میں نے صرف زید کو دیکھا۔ اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں ہوتا کہ قائل نے نہ زمین دیکھی نہ آسمان نہ درود یوار بلکہ جانوروں کے دیکھنے کی بھی نفی نہیں ہوتی، بلکہ انسانوں کے دیکھنے کی بھی نفی نہیں ہوتی، مثلاً آپ کو کسی مخصوص طبقے کے افراد کی تلاش ہے آپ نے کسی سے پوچھا اس طبقے کے لوگوں میں سے کسی کو دیکھا ہے؟ اس نے اس طبقے کے علاوہ سینکڑوں انسانوں کو دیکھا ہے مگر اس طبقے کے لوگوں میں سے صرف زید کو دیکھا ہے بقیہ کسی کو نہیں دیکھا ہے تو کہے گا۔ ما رایت الازید ا میں نے صرف زید کو دیکھا ہے مراد یہ کہ اس طبقے کے افراد میں سے صرف زید کو دیکھا ہے۔ یہ ہے مستثنیٰ مفرغ میں مستثنیٰ منہ کے اعم العام ہونے کے صحیح معنی و مفہوم۔ اسی لئے ہم نے کہا تھا کہ یہ نحو سے جاہل ہیں۔

اقوال ائمہ سے بھی غافل:

وہابیوں نے مستثنیٰ مفرغ میں مستثنیٰ منہ کے اعم العام ہونے کا معنی ما رایت الازید ا میں یہ سمجھا کہ اس نے زمین دیکھی نہ آسمان، نہ چاند، نہ ستارے، کچھ دیکھا ہی نہیں یہ جہالت فاحشہ ہے اور عقلا مردود ہے۔

اس وقت کو ابن حجر عسقلانی نے محسوس کیا۔ دیکھئے کیا لکھتے ہیں، یہ ہے فتح الباری جلد نمبر ۳۰ صفحہ ۷۸ ز:

الاستثناء مفرغ والتقدير لا تشد الرحال الى موضع ولا زمة منع السفر الى كل موضع غيرها لان المستثنى منه في المفرغ مقدر باعم العام۔

یعنی یہ استثناء مفرغ ہے اور تقدیر عبارت یوں ہے کہ لا تشد الرحال الى موضع یعنی کجاوہ نہ

باندھا جائے کسی بھی جگہ کو۔ اور لازم ہے اس سفر کار و کناہر جگہ کی طرف، اس کے علاوہ اس لئے کہ مستثنیٰ منہ مفرغ میں مقدار عم العام ہے۔ دیکھئے اصل عبارت اب آ رہی ہے:

لكن يمكن ان يكون المراد بها لعموم فنهنا الموضع المخصوص وهو المسجد۔
لیکن ممکن ہے کہ یہاں عموم سے مراد موضع مخصوص ہو اور وہ مسجد ہے۔ اس کو پڑھئے اور سرکار شیر سنت کی محبت میں مست ہو جائیے، دیکھئے علامہ ابن حجر نے بھی وہی کہا تا جو سرکار شیر سنت نے فرمایا تھا: یہی تو کہا تھا سرکار شیر سنت نے کہ اس حدیث شریف میں مستثنیٰ منہ ہرگز عام نہیں بلکہ مستثنیٰ ہی کی جنس سے مسجد ہے۔

ثانیاً: وہابی کی سمجھ کے مطابق کہیں کا کوئی سفر کسی بھی مقصد کے لئے جائز نہیں رہے گا، مثلاً جہاد وغیرہ کے لئے۔ یہ عقلاً نقلاً عملاً سب باطل ہے۔ یہی شیر سنت نے بھی تو فرمایا تھا کہ اس حدیث شریف میں مستثنیٰ مفرغ کا مستثنیٰ منہ اگر مکان یا شے رکھا جائے تو عبارت یوں ہوگی:

”لا تشد الرحال الى مكان او الى شئ الا الى ثلاثة مساجد“

اور تجارت کے لئے بلکہ جہاد اور علم الحق بلکہ طلب علم دین کے لئے سفر حرام ہو جائے گا۔ اور حق وہی ہے جو سرکار شیر پیشہ اہلسنت نے فرمایا۔ وہابی چونکہ عقل سے پیدل اور نقل سے جاہل ہے اس لئے اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آتا۔

یہ دیکھئے فتح الباری جلد ۳ صفحہ ۸۱ پر ہے کہ:

قال بعض المحققين قوله الا الى ثلاثة مساجد المستثنى منه محذوف فاما ان يقدر عاماً فيصير لا تشد الرحال الى مكان في اي امركان الا الى الثلاثة، او اخص من ذلك لاسبيل الى الاول لافضائه الى سدباب السفر للتجارة وصلة الرحم وطلب العلم وغيره فاعتين الثاني، والاولى ان يقدر ما هو اكثر مناسبة وهو لا تشد الرحال الى مسجد للصلاة فيه الا الى الثلاثة فيبطل بذلك من منع شد الرحال الى زيارة القبر

الشریف وغیرہ من قبور الصالحین۔

قربان جائیں سرکار شیر سنت کے علم و فضل و کمال پر بالکل وہی فرمایا جو علامہ ابن حجر عسقلانی لکھ رہے ہیں۔ علامہ ابن حجر کے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ بعض محققین نے کہا کہ حدیث میں مستثنیٰ منہ مخدوف ہے تو یا تو عام مقدر مانیں گے یا خاص اگر عام مقدر مانیں گے تو عبارت بالکل ویسے ہو جائے گی جیسا شیر سنت نے فرمایا اور وہی غلط مطلب نکلے گا جو سرکار شیر سنت نے فرمایا یا خاص مقدر مانیں گے۔ جو شیر سنت نے مقدر مانا ہے، اب آئیے دیکھئے علامہ ابن حجر کیا کہتے۔ فرماتے ہیں کہ پہلے کی طرف کوئی راستہ نہیں یعنی عام مراد لینے کی طرف کوئی راستہ نہیں۔ اس کے مفہم ہونے کی وجہ سے سفر کے روکنے کی طرف تجارت کے لئے، صلہ رحمی کے لئے، طلب علم کے لئے وغیرہ۔ تو دوسرا یعنی خاص مراد لینا اور مقدر ماننا متعین ہو گیا۔

والاولیٰ ان یقدر:

اور زیادہ بہتر ہے کہ مقدر مانا جائے وہ جو اکثر ہے مناسبت کے اعتبار سے۔ اور وہ یہ کہ کجاوہ نہ باندھا جائے کسی مسجد کی طرف نماز پڑھنے کے لئے اس میں، مگر تین مسجدوں کی طرف۔
یعنی مسجد کا مقدر ماننا زیادہ بہتر ہے جو حضور شیر پیشہ اہلسنت نے فرمایا۔
وہابیت کا جنازہ اور حضور شیر پیشہ اہلسنت کی شان:

آئیے ایک اور عبارت دیکھ لیں۔ اس عبارت سے جہاں وہابیت کے عقل و خرد کا جنازہ نکلے گا وہیں شیر سنت کی شان اور ان کا علمی مقام سمجھنے سے عقل عاجزی کا اعلان کرے گی۔ اور وہ عبارت یہ ہے:

فیبطل بذالك من منع شد الرحال الى زيارة القبر الشريف وغیرہ
من قبور الصالحین
یعنی تو باطل ہو جائے گا اس سے اس کا قول جس نے منع کیا کجاوہ باندھنے کو قبر شریف کی زیارت کے لئے قبور صالحین کے۔

علامہ ابن حجر کی فتح الباری دیکھئے اور سرکار شیر سنت کا (نئی مضری کی) دوکان پر اچانک فرمانا، دیکھئے ایسا لگتا ہے جیسے فتح الباری سامنے ہو اور پڑھ کے ستارے ہوں۔

حق یہ ہے کہ عقل جس کے علم کی کیت سمجھنے سے عاجز و قاصر ہوا ہے شیر سنت کہتے ہیں

عسلم میں فضل میں حکمت میں بفضل باری

فنائق و ہر ما مطلبہ اسلی حضرت

شیر سنت اور علم معقولات و معانی:

ایک مناظر کے لیے جن چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے مثلاً اہمیت، حاضر جوابی، علم مختصر وغیرہ شیر سنت ان میں بے مثل و بے مثل تھے اور ان کے مناظروں میں ان باتوں کا جملہ صاف نظر آتا ہے۔

مناظرہ سنبھل میں وہابی مناظر نے سرکار کے علم ماکان و مایکون کی نفی کرتے ہوئے اس آیت سے استدلال کیا کہ:

وما علمنہ الشعر یعنی ہم نے انہیں شعر نہیں سکھایا۔

اب آئیے شیر سنت کے علم منطق و معانی کا جلوہ دیکھئے۔ شیر سنت نے اس آیت پر نو سوالات کئے ہیں۔ میں سارے سوالات کی تفصیل نہیں کر سکتا کہ بحث طویل ہو جائے گی لہذا جو سخت سوالات ہیں انہیں پر بحث کریں گے۔

سوالات شیر سنت:

(۱) علم کے کتنے معنی آتے ہیں؟ (۲) آیت میں علم کے کیا معنی ہیں؟ (۳) کفار جو حضور کو شاعر اور قرآن کو شعر کہتے تھے ان کی کیا مراد تھی، کس معنی کے اعتبار سے قرآن کو شعر کہتے تھے، آیا کلام موزوں، یا قضا، یا غیلہ؟

شرح قادری:

شیر سنت کا پہلا سوال یہ ہے کہ علم کے کتنے معنی آتے ہیں؟ اور آیت میں علم کا کیا معنی ہے تو

ہئے۔ شرح تہذیب کی ابتدا میں ہے کہ علم کے پانچ معنی ہیں۔

(۱) ملکہ (۲) علم جمیع مسائل (۳) علم مسائل قدر معتد بہ (۴) نفس جمیع مسائل (۵) نفس

مسائل قدر معتد بہ۔

اور وما علمناہ الشعر میں ان میں سے علم بمعنی ملکہ کی نفی ہے۔

یہی سرکار شیر سنت نے پوچھا تھا کہ علم کے کتنے معنی آتے ہیں اور آیت میں کس معنی کی نفی ہے۔ پھر خود ہی بتایا کہ یہاں علم بمعنی دانستن کی نفی نہیں بلکہ علم بمعنی ملکہ کی نفی ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ یہاں علم بمعنی ملکہ کی نفی پر کیا دلیل ہے؟ تو سنئے ایک قانون ہے اور وہ قانون یہ ہے کہ علم کی نسبت جب فن کی طرف ہو تو وہاں علم بمعنی دانستن نہیں بلکہ علم بمعنی ملکہ ہوتا ہے۔ نزہۃ القاری جلد ۲ ص ۲۵ ردیکھے۔ اور سمجھئے سرکار شیر سنت کو کہ علم کتنے معنوں کے لئے آتا ہے یہ بھی جانتے ہیں اور استعمال کا قانون کیا ہے وہ بھی جانتے ہیں۔ اب آئیے شعر پر بحث کرتے ہیں۔

شعر :

اصطلاح عروض میں موزوں و مقفے کلام کو کہتے ہیں جو بالقصد ہو۔ جیسے ۔

جب تجلی کیا کرے کوئی

کیوں نہ بے خود ہو کرے کوئی

امام جرجانی ”معجم التعریفات“ میں لکھتے ہیں کہ :

الشعر فی الاصطلاح :

کلام مقفے موزوں علی سبیل القصد۔

شعر باعتبار منطق :

وہ قیاس ہے جو قضا یا مخیلہ سے مرکب ہو۔ امام جرجانی ”معجم التعریفات“ میں لکھتے ہیں کہ :

قیاس مؤلف من المخیلات۔ مثلاً

نازک بدن چنانکہ آں رود بر آب چوں پائے بر حجاب نہد آبلہ فتد

اس میں شاعر نے اپنے محبوب کی ناز کی تصویر کھینچی ہے یعنی میرا محبوب پانی پر چلتے ہوئے جب حباب یعنی بلبلے پر قدم رکھتا ہے تو اس کے پاؤں میں چھالے پڑ جاتے ہیں۔ اور ہر وہ شخص جس کا حال ایسا ہو وہ انتہائی نازک بدن ہے لہذا میرا محبوب انتہائی نازک بدن ہے۔ اور یہ بھی خیال رہے کہ منطق میں منطقہ کے نزدیک شعر کے لئے وزن و قافیہ کا ہونا ضروری نہیں۔ لیکن اگر ہو تو بہتر ہے۔ یہ دیکھیے مرقاة صفحہ ۳۰:

”ولا يشترط الوزن في الشعر عنه باب الميزان نعم يفيد حسنًا“
لہذا قضا یا مخیلہ منشورہ کو بھی قیاس شعری اور شعر کہہ سکتے ہیں مثلاً:

وازلفت الجنة للمتقين وبرزت الجحيم للغوين

اتنی وضاحت کے بعد اب شیر سنت کا سوال سمجھئے کہ کفار کس معنی کے اعتبار سے حضور کو شاعر اور قرآن کو شعر کہتے تھے آیا کلام موزوں یا قضا یا مخیلہ؟ تو یہ بات ظاہر ہے کہ وہ قضا یا مخیلہ کے اعتبار سے کہتے تھے کیونکہ فن شعر ان کے لیے مایہ افتقار تھا وہ شعر اور غیر شعر اور نظم اور نثر کا فرق خوب جانتے تھے۔ یہ دیکھئے مفردات امام راغب صفحہ ۳۷۵ پر ہے:

ذلك انه ظاهر من الكلام انه ليس على اساليب الشعر ولا يخفى
ذلك على الاعظام من العجم فضلاً عن بلغاء العرب۔

اور یہ بات کلام سے ظاہر ہے کہ وہ شعر کے اسلوب پر نہیں ہے اور وہ عجمیوں پر پوشیدہ نہیں ہے چہ جائے کہ بلغاء عرب پر پوشیدہ ہو۔

اب رہی بات یہ کہ کفار منطقی یعنی قضا یا مخیلہ کے اعتبار سے کہتے تھے تو سوال یہ ہوگا کہ قضا یا مخیلہ کی دو قسمیں ہیں۔ (۱) صادقہ (۲) کاذبہ۔

یہ دیکھئے مرقاة صفحہ ۲۹، قیاس مولف من لمخیلات، الصادقة او الكاذبة

وضاحت ضروری

پہلے آپ قضا یا مخیلہ سمجھیں۔

قضیہ مخید: وہ خیالی قضیہ جس کو سن کر کسی چیز سے رغبت و دلچسپی پیدا ہو یا نفرت پیدا ہو مثلاً محبوب کے دانت موتی ہیں۔

پھر قضا یا مخیلہ کی دو قسمیں ہیں۔

(۱) صادق جیسے واز لفت الجنة للمتقين۔ (۲) کاذب جیسے۔

کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے رن ایک طرف چرخ کہن کانپ رہا ہے اتنی وضاحت کے بعد پھر آجائے بحث پر اگر کفار قضا یا مخیلہ صادقہ مراد لیتے تھے تو قرآن نے اس کی نفی و ما علمنہ الشعر کہہ کر کیوں کی، قرآن میں قضا یا مخیلہ صادقہ کی مثال موجود ہے۔ واز لفت الجنة للمتقين۔ اور اگر کفار قضا یا مخیلہ سے کاذبہ مراد لیتے تھے اور یقیناً وہ یہی معنی مراد لیتے تھے یہ دیکھئے مفردات امام راغب صفحہ ۳۷۵ وانما رموه بالكذب فان الشعر يعبر به عن الكذب والشاعر الكاذب۔

محض کفار نے کذب کی تہمت اس لئے لگائی کہ شیر کی تعبیر کذب اور شاعر کی کاذب سے کی جاتی ہے۔ اور جب وہ یہی معنی مراد لیتے تھے تو ان کا قرآن کو شعر کہنا قرآن کو جھوٹا کہنا ہے اب و ما علمنہ الشعر کا معنی یہ ہوا کہ ہم نے اپنے محبوب کو جھوٹ بولنا نہ سکھایا اور نہ ہی یہ ان کی شان کے لائق ہے۔

اب تو ناظرین و قارئین کی سمجھ میں آ گیا ہو گا کہ شیر سنت نے کیوں پوچھا تھا کہ علم کے کتنے معنی آتے ہیں اور علم معنی علم آتا ہے یا نہیں اور شعر کے کتنے معنی آتے ہیں؟ ان سب کو دیکھتے ہوئے یہ بات قطعی و جزئی طور پر کہی جاسکتی ہے کہ شیر سنت عام بشر نہیں بلکہ خاص بشروں میں سے ایک عبقری بشر ہیں۔ اور فی الحقیقہ سرکارِ غوثِ پاک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی کرامت کا نام ہے شیر سنت ع:

”مسند رازی کا سچا جانشین ہے تو“

حضور شیر پیشہ اہلسنت اور تصوف:

ہم آپ کو یہی بتاتے آرہے ہیں کہ شیر پیشہ سنت ذات ایک ایسی ذات ہے جسکے ہزار جہلوے

ہیں۔ اور ان جلوؤں کو آپ دیکھتے آرہے ہیں۔

اب آئیے تصوف کا جلوہ دیکھئے۔

فتاویٰ حشمتیہ میں ایک سوال کیا گیا کہ درج ذیل اشعار کے متعلق کیا حکم ہے؟

اب شمس و قمر کے روز پنہا کا ذکر عیاں کچھ ہوتا ہے

جو گنج پوشیدہ تھا در نہاں وہ راز اب انشاں ہوتا ہے

والشمس ذات رسول اللہ والقمر نہوت نور ہدیٰ

ایک نقطہ عجب ہے سن تو ذرا اب راز پیسر کھلتا ہے

جب نور ازل پر جوش ہوا تب بحر حقیقت میں شور اٹھا

اک قطرہ دریا سے ہو کے جدا اب شکل پیسر ہوتا ہے

دریا سے ہوئی قطرے کو ندائے قطرہ دریا سن تو ذرا

جو قطرہ ہے وہ ہی دریا ہے نہیں فرق ذرا کچھ ہوتا ہے

اب شیر سنت کا جواب ملاحظہ کیجئے اور علم تصوف کا جلوہ دیکھئے۔ لکھتے ہیں کہ:

توحید: یعنی یہ ماننا کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں یہ ایمان ہے۔

وحدت: یعنی یہ بات ماننا کہ اللہ کے سوا کوئی موجود نہیں یہ حق ہے۔

اتحاد: یعنی یہ ماننا کہ ہر موجود خدا ہے، معاذ اللہ یہ کفر والحاد ہے۔

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نور خدا ہیں اور اللہ تعالیٰ نے حضور کے نور اقدس کو اپنے ہی نور

ذات سے بغیر کسی تجزی کے، بغیر تبعض کے، بغیر کسی کم و کیف کے، بغیر کسی واسطے کے، محض اپنی

قدرت سے پیدا کیا۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کے بندے بھی ہیں اللہ کے نور بھی، اللہ کے

نائب اکرم بھی۔ لیکن معاذ اللہ حضور کو خدا یا معبود ماننے والا ہرگز مسلمان نہیں۔

سوال اول میں جو اشعار پہلے درج کئے گئے وہ وحدت الوجود کے مسلک پر ہیں، یہ

قال نہیں حال ہے۔ اور جب قال میں لایا جائے گا اس کی پورے طور پر صحیح تعبیر ہرگز نہ ہو سکے گی۔

شرح کاوری:

اولاً آپ کو یہ جاننا بہت ضروری ہے کہ وحدت الوجود کیا ہے اور اس کا مسلک کیا ہے؟ مگر اس سے پہلے بہتر ہے کہ آپ صوفیہ کے متعلق جان لیں۔ کیونکہ مسئلہ وحدت الوجود کہیں نہ کہیں تصوف و صوفیت سے متعلق ہے۔ بطور دلیل ملا حسن کی یہ عبارت دیکھیں:

ويتعلق فيه مذهب الصوفية وبيانہ علی وجه الاجمال انه ليس فی عالم الكون الا ذات واحدة بسيطة۔

یعنی نہیں ہے عالم کون میں مگر ایک ذات جو بسیط ہے۔

صوفیہ: جو ریاضت و مجاہدہ کے ذریعے اپنے نفوس و قلوب کی صفائی حاصل کرتے ہیں۔

پھر صوفیہ کی دو قسمیں ہیں۔ (۱) صوفیہ صافیہ (۲) صوفیہ غیر صافیہ۔

بطور دلیل ملا حسن کی یہ عبارت دیکھیں:

صوفیة صافیة هی الصوفیة الكاملة الذین لا یكونون تابعاً للوقت والحوال بل هم یبدلون الاحوال والاوقات۔

یعنی صوفیہ صافیہ وہ کامل صوفیہ ہیں جو وہ وقت اور حال کے تابع نہیں ہوتے بلکہ وہ زہد و تقویٰ اور تزکیہ قلب کے ذریعے احوال و زمانے کا رخ موڑ دیتے ہیں، وہ اس شان کے مالک ہوتے ہیں کہ

بدل جائے نظام ہر دو عالم آن واحد میں اگر ضد پر کوئی آجائے دیوانہ محمد کا

صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

اتنا جان لینے کے بعد اب آئیے وحدت الوجود کو سمجھتے ہیں جو شیر سنت نے فرمایا تھا وحدۃ الوجود کو سمجھنے کے لئے ملا حسن کی یہ عبارت دیکھیں:

وہی الوجود لیست بکلیۃ معنی القابل للتکثر حقیقۃ ولا جزئیۃ بمعنی ان لا یقبل التکثر اصلاً بل تلك الذات تطور بتطورات اعتباریۃ

انتزاعیۃ فہی بذاتہا منشأ لانتراع التعینات الغیر المتناہیۃ
ویترتب الآثار والاحکام المختلفة علی تلك التعینات الواقعیۃ
المتزعة عن الذات الواحدة فالمتعین بكل تعین هو الممكن
والمعری عنه هو الواجب۔

یعنی وہ ذات واحد عالم کائنات میں جس کا تنہا وجود ہے اپنی حد ذات میں نہ کلی ہے کثرت کو
حقیقتاً قبول کرنے کے معنی میں نامی جزئی ہے کثرت کو بالکل قبول نہ کرنے کے معنی میں۔ کلی اس
لئے نہیں کہ کلی کے اندر یقیناً کثرت ہوتی ہے اور وہ ذات کثرت سے پاک بلکہ اس کے اندر
وحدت ہی وحدت ہے اگر حقیقت میں اس کے اندر کثرت مانی جائے تو توحید کے ٹکڑے ہو جائیں
گے البتہ اس کے اندر کثرت محض اعتباری اور غیر واقعی ہے جس پر ماقبل کی نقل کی ہوئی عبارت کا یہ
حصہ دلالت کر رہا ہے:

”بل تطور بتظورات اعتباریات انتزاعیۃ“

یعنی وہ ذات واحد مشکل ہوتی ہے ایسی بہت سی شکلوں کے ساتھ جو سب کے سب اعتباری
اور انتزاعی ہوتی ہیں۔ ”ملاحسن“ کی اس عبارت سے تھوڑا سا نور لے کر آئیے شیر سنت کو دیکھیں۔ تو
معلوم ہوگا کہ شیر سنت کی ذات ایک ہے مگر حیثیات بہت ہیں۔ یعنی بات وہی کہ ”ذات ایک اور
جلوسے ہزار“۔ من حیث النقص اگر دیکھیں تو بے مثال فقیہ ہیں، من حیث الھدیث اگر دیکھیں تو
نور زمان محدث ہیں، من حیث التفسیر اگر دیکھا جائے تو بے مثال مفسر ہیں۔ من حیث المنطق
اگر دیکھا جائے تو بے مثال منطقی ہیں۔ اور جس حیثیت اور شکل سے وہ پہچانے گئے وہ تھا ”فن
مناظرۃ“۔ دنیا انہیں مناظر اعظم فی العالم سے جانتی پہچانتی ہے۔ اجمل سلطان پوری نے کہا ہے

مناظر وہ جو ہمت کا دھنی تھا مرد میدان تھا وہ جس کا نام نامی حضرت شہت علی خاں تھا
اور نامی وہ جزئی ہے اس معنی کے اعتبار سے کہ اس کے اندر کثرت بالکل اور قطعاً نہ پائی
جائے۔ کیونکہ اس کے اندر کثرت اعتباری ہے جس پر میں نے ”ملاحسن“ کی عبارت نقل کر دی ہے۔

یہاں تک کی گفتگو کا حاصل یہ نکلا کہ اس ذات واحد کے اندر وحدت حقیقی اور کثرت اعتباری ہے لہذا وہ حقیقتاً واحد ہے اور اعتباراً کثیر۔ اس لئے عالم کون میں اپنے وجود حقیقی کے ساتھ موجود ہے۔ تمام ممکنات اسی سے متفرع اور منترع ہیں۔ ان کا وجود ظلی اور اعتباری ہے لہذا تمام موجودات درحقیقت ایک ہی وجود کے ساتھ موجود ہیں۔ مثلاً بحر کا ایک وجود ہے اور اسی سطح پر رونما ہونے والے ہزاروں بلبلوں کے بھی وجودات ہیں۔ لیکن بحر کا وجود اصلی حقیقی واقعی ہے اور بلبلوں کا وجود اسی بحر سے متفرع ہیں لہذا بحر اور بلبلے ایک ہی وجود کے ساتھ موجود ہیں۔ یعنی بحر پر جب خصوصی اشکال وارد ہوتے ہیں تو وہی بحر بلبلوں کی شکل میں اپنے وجود فرعی کے ساتھ موجود ہوتا ہے اور جب وہ خصوصی شکل فنا ہو جاتی ہے تو بحر اپنے وجود اصلی اور وجود واقعی کے ساتھ موجود ہوتا ہے اس لئے جو بحر ہے وہی حباب ہے اور جو حباب ہے وہی بحر ہے۔

وہی حبلوہ شہر بہ شہر ہے وہی اصل عالم دہر ہے

وہی بحر ہے وہی لہر ہے وہی پاٹ ہے وہی دھار ہے

لیکن یہاں تو یہ کہہ سکتے ہیں کہ جو بحر ہے وہی حباب ہے، جو حباب ہے وہی بحر ہے۔ مگر یہ نہیں کہہ سکتے کہ حضور سرکارِ دو عالم خدا ہیں۔ یا ہر ممکن خدا ہے۔ جل جلالہ و صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔ ورنہ اتحاد ہوگا اور اتحاد کفر و الحاد ہے۔ اگرچہ اللہ نے بغیر کسی تجزی، بغیر تبصص، بغیر کسی کم و کیف کے حضور کے نور کو اپنے ہی نور ذات سے، محض اپنی قدرت سے پیدا کیا۔ پھر بھی مصطفیٰ جانِ رحمت کو خدا نہیں کہہ سکتے ہیں۔ جل جلالہ و صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔

حاصل یہ کہ جمیع ممکنات واجب تعالیٰ کے وجود واحد کے تعینات اعتباریہ اور تشخصات انتزاعیہ ہیں۔

فرضیکہ ذات واحدہ کا جلوہ جمیع ممکنات و جملہ کائنات کے اندر ہے، ہر شے میں اس کا حسن و جمال ہے، کسی صوفی نے کہا۔

بہر سو حبلوہ دلدار دیدیم بہر چیزے جمال یاد دیدیم

یعنی یہی معنی ہے وحدت الوجود اور کثرت شہود کا۔ اب وہ شعر سنئے جس کے متعلق شیر سنت سے سوال کیا گیا تا کہ مسئلہ خوب واضح ہو جائے۔

دریا سے ہوئی قطرے کو ندائے قطرہ دریا سن تو ذرا
جو قطرہ ہے وہی دریا ہے نہیں فرق ذرا کچھ ہوتا ہے
حت لقی نے کہا میرے تو پردہ لا ہوتی تو اٹھا
پھر دیکھو تماشا دریا کا واں قطرہ بھی دریا ہوتا ہے

یہ ان اشعار میں سے ہیں جو شیر سنت سے پوچھے گئے۔ تب شیر سنت نے فرمایا کہ یہ شعر وحدۃ الوجود کے مسلک پر کہے گئے ہیں اور وحدۃ الوجود کا معنی میں نے تفصیل سے بیان کر دیا۔ لیکن پھر یہ واضح کر دیں کہ ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ ہر موجود خدا ہے۔ کیونکہ یہ اتحاد ہے اور اتحاد الٰہی ہے۔ ہاں اتنا کہہ سکتے ہیں کہ جمیع ممکنات اسی کے جلوے ہیں۔ آئیے اعلیٰ حضرت سرکار کا ایک شعر بھی سن لیجئے۔

وہی ہے اول وہی ہے آخر وہی ہے ظاہر وہی ہے باطن
اسی کے جلوے اسی سے ملنے اسی سے اس کی طرف گئے تھے

اس شعر کے اس حصے پر ذہن کی پوری طبقت لگا کر غور کریں کہ ”اسی سے اس کی طرف“ یہ ”اسی سے“ کیا ہے۔ اور ”اس کی طرف“ کیا ہے؟ یعنی کس سے کس کی طرف گئے تھے۔ ذرا کوئی بتائے تو سہی اتنی بحث کے بعد مجھے یہ کہنا پڑ رہا ہے کہ حق وہی ہے جو شیر سنت نے فرمایا کہ:

”یہ مسئلہ حال کا ہے قل میں نہیں لایا جاسکتا اور اگر لایا جائے گا تو ہرگز پورے طور پر صحیح تعبیر نہ ہو سکے گی۔“

شیر سنت اور اصطلاحات علمیہ

شیر سنت مظہر اعلیٰ حضرت کو جیسے تمام فنون و علوم میں مہارت تھی اور تمام جزئیات کا استحضار تھا اسی طرح تمام اصطلاحات علمیہ ہمہ وقت مستحضر رہتے تھے۔ منظرہ منجمل میں شیر سنت کے

ڈیڑھ سو سوالات جو ابھی تک وہابیوں پر قرض ہیں انہیں میں سے کچھ سوالات پر بحث کرتے ہیں اور وہ یہ ہیں:

(۱) کل کی تعریف کیا ہے؟ (۲) بعض کی تعریف کیا ہے؟ (۳) دلیل کسے کہتے ہیں؟ (۴) دعویٰ کسے کہتے ہیں؟

بات دراصل یہ ہے کہ منظرہ سنبھل میں دیوبندی مناظر نے شیر سنت سے کہا کہ اگر آیت کی یہ مراد ہے کہ کل غیب پر برگزیدہ رسول کو اطلاع تو یہ آپ کے خلاف ہے اور اگر بعض پر مقصود ہے تو ہمارے خلاف نہیں۔ نیز آیت میں ابتدا انتہا کا ذکر نہیں جو آپ کے دعویٰ میں داخل ہے۔ اس پر شیر سنت نے وہ سوالات کئے ہیں جو ماقبل میں مذکور ہوئے۔

سرکار شیر سنت کو کوئی خاص اصطلاح کیا کہئے، وہ تو جملہ علوم و فنون کے بادشاہ تھے۔ اگر دیوبندی مناظر جواب دیتا تو کیا گرفت کرتے اور کیا استدلال کرتے وہ تو وہی جانیں، لیکن اس نے جواب دیا نہیں۔ اور یہ بات بھی یہیں جان لینے کی ہے کہ بہت سارے علمی لطائف و علمی خزانے شیر سنت وہابیوں کی جہالت کی وجہ سے اپنے سینے میں لے کر چلے گئے۔ چونکہ سرکار شیر سنت نے سوال کیا اور انہوں نے جواب دیا نہیں ورنہ بات بڑھتی اور شیر سنت کی زبان مبارک سے اہم اور انوکھے موتی نکلتے لیکن وہ جواب دیتے کیسے؟ انہیں تو معلوم ہی نہیں تھا وہ تو صرف سرکار مظہر اعلیٰ حضرت کی ذات تھی کہ جملہ اصطلاحات و تمام جزئیات ہمہ وقت مستحضر فی الذہن رہتے تھے۔

اس سگ بارگاہ شیر سنت کی سمجھ میں جو تھوڑا بہت آیا ہے اس کو دیکھئے۔

شرح قادری

امام جرجانی ”معجم التعریفات“ میں لکھتے ہیں کہ: الكل في اللغة اسم مجموع المعنى

ولفظه واحد۔

کل لغت میں معنی کے مجموعہ کا نام ہے اور لفظ ایک ہو۔

الكل في الاصطلاح: اور اصطلاح میں وہ مجموعہ جو چند اجزاء سے مرکب ہوا ہے کل کہتے ہیں۔

دیکھئے امام جرجانی لکھتے ہیں کہ: اسم جملة مرکبة من اجزاء۔

مثلاً یہ ایک رسالہ ہے جس کے پانچ باب ہوں تو رسالہ کل ہے اور ہر باب اس کا جز ہے۔

البعض: اسم لجزء مرکب ترکب الكل منه۔

جیسے رسالہ کے متعدد بابوں میں سے ایک باب رسالہ کا بعض ہے۔

امام جرجانی "کتاب التعریفات" میں لکھتے ہیں کہ:

الدلیل: هو الذی یلزم من العلم به العلم بشیء آخر۔

دلیل وہ ہے کہ جس کے جاننے سے دوسری شے کا جاننا لازم آئے۔ یہ دلیل کی تعریف مشہور

ہے۔ ایک دلیل کی تعریف وہ ہے جو مناظرہ رشیدیہ میں ہے اور وہ یہ ہے کہ:

الدلیل: هو المركب من قضیتین للتادی الی مجهول نظری۔

یعنی دلیل وہ جو دو قضیوں سے مرکب ہوتا کہ مجہول تک پہنچائے مثلاً العالم متغیر ایک

قضیہ ہے اور کل متغیر حادث دوسرا قضیہ ہے، یہ دونوں مل کر دلیل بن گئے اور ان دونوں نے

مجہول حاصل کرایا وہ ہے العالم حادث۔ خیال رہے کہ یہ دونوں مقدمے عقلی ہیں اور یہ مثال

دونوں تعریفوں کے اعتبار سے ہے کیونکہ العالم متغیر اور کل متغیر حادث کے

علم سے العالم حادث کا علم ہوا۔

الدعوی: ما یشتمل علی الحكم المقصود اثباته ویسمی ذلک مبحثاً

ونتیجة۔

یعنی دعوی ایسے قضیے کو کہتے ہیں جو ایسے حکم پر مشتمل ہو جس کا ثبوت کرنا مقصود ہو اور مختلف

حیثیات سے اس کا نام مسئلہ مبحث، نتیجہ، قاعدہ اور قانون ہے۔ مثلاً:

کل سنی مومن وکل مومن ناج فکل سنی ناج

اب دیکھئے یہ حصہ کہ کل سنی ناج، اگر صرف اتنا کہا جائے بغیر دلیل کے، چونکہ ماقبل کے دونوں

مقدمے دلیل ہیں اگر ان دونوں مقدموں کے بغیر صرف اتنا کہا جائے کہ ہر سنی ناجی ہے تو دعوی ہے۔

اور اگر ماقبل کے دونوں مقدموں یعنی دلیل کے ساتھ کہا جائے تو یہی حصہ یعنی کل سبھی ناچ تیجہ ہے۔ یہی مناظرہ رشید یہ میں کہا گیا ہے کہ مختلف حیثیات سے دعویٰ کا نام مسئلہ، بحث اور نتیجہ ہے۔

تنبیہ ضروری:

خیال رہے یہ وہ ہے جو ہم نے سمجھا ورنہ جہاں تک شیر سنت کا مسئلہ ہے، ان کی شان ہماری عقل و خرد سے بالاتر ہے، اگر دیوبندی مناظر جواب دیتا تو وہ کیا گرفت کرتے؟ وہی جانیں۔ کیونکہ ”کل“ کی کئی قسمیں ہیں۔

کل افراد، کل مجموعی۔ ایسے ہی دلیل کی بھی کئی قسمیں ہیں دلیل عقلی، دلیل نقلی، دلیل لمی، دلیل انی وغیرہ اور شیر سنت کو یہ تمام اصطلاحات و جزئیات ہمہ وقت مستحضر رہتے تھے۔ بطور دلیل یہ دیکھئے ایک مناظرے میں واحد العین نے سرکار شیر سنت سے پوچھا تھا کہ:

”تاویل کی تعریف کیا ہے، کون معتبر کون غیر معتبر، کس تاویل سے کفر دفع ہوگا، کس سے نہیں،

تاویل اور تحریف میں کیا فرق ہے؟

اس کا جواب سرکار شیر سنت نے جوابی تقریر میں چٹکیوں میں یوں حل کر دیا کہ عقل حیران رہ گئی۔

جبکہ شیر سنت کے کئے ہوئے سوالات و ہابیوں پر اب بھی قرض ہیں۔ اب آئیے جواب دیکھئے! اقول: کلام کو اس کے ظاہر معنی چھوڑ کر کسی مخفی معنی پر حمل کرنا تاویل ہے، پھر اگر دلیل سے ہو تو صحیح اور شبہ سے ہو تو فاسد اور بزور زبان ہو تو استہزا ہے۔

تاویل صحیح فقہاء و متکلمین دونوں کے یہاں مقبول ہے اور فقہاء کرام تاویل فاسد قبول نہیں کرتے مگر متکلمین عظام بوجہ شبہ اسے بھی مانع تکفیر جانتے ہیں۔ اور ثالث حقیقۃً تاویل نہیں، کھیل تمسخر اور تحریف ہے۔

سرکار شیر سنت نے جو جواب دیا اس پر حوالہ جات ملاحظہ کریں۔

فتاویٰ مفتی اعظم جلد ہفتم صفحہ ۶۷ پر ہے کہ:

”تقسیم تاویل کبھی یوں کی جاتی ہے کہ دلیل سے ہو تو صحیح اور شبہ سے ہو تو فاسد اور بزور زبان

ہو تو استہزاء۔

اور یہی بات زرقانی علی المواہب اللدنیہ بالمنح الحمدیہ، النوع الثانی فی ذکر صلوٰۃ صلی اللہ علیہ وسلم میں ہے کہ:

حمل الظاہر علی المتحمل المرجوح ان کان لدلیل فصیح او بالشبهة ففاسد او لا شیء فلعب لا تاویل۔

اور صرف اسی پر بس نہیں یہ دیکھئے امام جرجانی بھی وہی کہہ رہے ہیں جو سرکار شیر سنت نے فرمایا معجم "التعریفات" میں امام جرجانی لکھتے ہیں کہ:

التاویل: صرف اللفظ عن معناه الظاہر الی معنی یحتملہ اذا کان المحتمل الذی یوافقه موافقاً بالکتاب والسنة مثل قوله تعالیٰ - یمخرج المحی من المیتان ارادہ اخراج الطیر من البیضة کان تفسیراً وان اراد اخراج المؤمن من الکافر والعالم من الجاہل کان تاویلاً۔

یعنی تاویل لفظ کا پھیر اس کے ظاہری معنی سے ایسے معنی کی طرف جس کا وہ احتمال رکھے جبکہ وہ محتمل معنی قرآن و سنت کے مطابق ہو۔ جیسے اللہ تعالیٰ کا قول وہ زندہ کو نکالتا مردے سے۔ اگر اس سے مراد ولی پرندے کا نکالنا انڈے سے تو تفسیر اور اگر مراد ولی مؤمن کا نکالنا کافر سے یا عالم کا جاہل سے تو تاویل ہے۔

یہی شیر سنت نے بھی فرمایا ہے کہ معنی مخفی پر حمل اگر دلیل سے ہو تو صحیح، کتاب و سنت کے مطابق ہونا اور دلیل سے ہونا دونوں باتیں ایک ہیں۔

مثلاً: پرندہ کا انڈے سے نکالنا مراد لی تو تفسیر ہے۔ اور مؤمن کا کافر سے یا عالم کا جاہل سے تو تاویل ہے۔ آگے شیر سنت فرماتے ہیں کہ اگر شبہ سے ہو تو فاسد ہے اور بزور زبان ہو تو استہزاء اور تحریف ہے۔ شبہ سے فاسد ہونے کی وجہ و لیٰخ وہ حدیث پاک ہے جو مشکوٰۃ میں مذکور ہے کہ:

من قال فی القرآن ہرأیہ فلیتنبؤ مقعداً من النار۔

یعنی اپنی رائے سے جس نے قرآن میں کچھ کہا تو اس کا ٹھکانہ جہنم ہے۔ رہی بات تحریف کی تو جہاں الحق میں ہے کہ قرآن کے ایسے معانی بیان کرنا جو اجماع امت یا عقیدہ اسلامیہ کے خلاف ہو جیسے قاسم نانوتوی نے خاتم النبیین کے معنی میں تحریف کی اور اس کا معنی اصل نبی بتایا۔

یہی شیر سنت نے بھی فرمایا تھا کہ اگر بزور زبان ہوگا تو اجماع کے بھی خلاف ہوگا اور عقیدہ اسلامیہ کے بھی خلاف ہوگا۔ کیونکہ اگر عقیدہ اسلامیہ کے مطابق ہو تو بزور زبان نہ ہوگا۔

اتنی بحث سے آپ اندازہ لگالیں کہ میدان مناظرہ میں قوری جواب دینا ہوتا ہے کتنی مضبوط گرفت ہے حضور شیریشہ اہلسنت کی، اصطلاحات و قوانین پر ادھر سوال ہو اور ادھر جوابی تقریر میں نہایت شرح و بسط کے ساتھ سب بیان کر دیا۔

اب ہم یہ سرور ہو کر کہتے ہیں کہ شیر سنت صرف ایک مولوی کا نام نہیں بلکہ رازی و غزالی کی باتوں کا نکتہ دان، فقہ بوضیفہ کے راز دان، بلکہ پھولوں کی نکبت، حق پرستوں کی حسرت، ضروری ضرورت کا نام ”شیریشہ اہلسنت، مظہر اعلیٰ حضرت“ ہے۔ ع

کیا بات ہے تجھ میں کہ تو ہے جامع اوصاف

تمام خوبی اللہ کے لیے جس نے انسان کو اشرف المخلوقات بنایا اور انہیں اشرف المخلوقات انسانوں میں کسی کو کسی فن کی مہارت عطا فرمائی۔ تو کسی کو کسی فن کی اور کوئی بہت سارے علوم و فنون کا جامع اور ماہر ہے۔ انہیں فنون میں ایک فن ”فقہ“ بھی ہے۔ جس کے متعلق حدیث شریف میں آیا ہے کہ:

من یرد الله به خیرا یفقهه فی الدین جس سے اللہ بھلائی کا ارادہ کرتا ہے اسے دین کا فقیہ بناتا ہے۔ حضور شیر سنت جہاں بہت سے علوم و فنون کے جامع تھے وہیں بے مثال بے مثیل فقیہ تھے۔ ان کی بے مثل فتاہت کی ایک نظیر میں پیش کرتا ہوں ملاحظہ کریں اور محظوظ ہوں۔

فتاویٰ حشمتیہ میں ایک سوال کیا گیا کہ وہ مینڈھایا بھینس جس کی خلقہ دُم نہ ہو یا نسلاً بعد نسل

ذم نہ ہو اس کی قربانی جائز ہے یا نہیں؟ خلقت کا نہ ہونے کا جزئی مل جاتا ہے کہ: والتی لا اذن لها فی الخلقة اور اوپر لکھا ہے لا یجوز یعنی یہ بھی ناجائز ہے مگر اس کے متعلق تصریح نہیں کیا اسی پر قیاس کر لیں؟ اور ہمیں قیاس کرنے کا حق ہے تو یجوز بالجماء التی لا قرن لها پر کیوں نہ قیاس کریں کہ اس میں تیسیر ہے۔
بے مثل فقہت کا جلوہ:

سوال سے آپ کو اندازہ ہو گیا ہوگا کہ سائل کوئی عام آدمی نہیں بلکہ عالم و فقیہ معلوم ہوتا ہے۔ اب شیر سنت کے فقہت کا جلوہ دیکھئے فرماتے ہیں کہ وہ مینڈھایا بھینس جس کی خلقت ذم ہی نہ ہو اس کی قربانی جائز نہیں۔ البتہ اگر ذم ہو تو لیکن خلقت بہت ہی چھوٹی ہو تو اس کی قربانی جائز ہے ہمارے فقہاء کرام نے ایک قاعدہ کلیہ تحریر فرمایا ہے کہ ”عیب قلیل مانع قربانی نہیں“۔ دوسرا قاعدہ یہ تحریر فرمایا کہ ”جو عیب گوشت کو نقصان نہ پہنچائے وہ بھی عیب قلیل ہے“۔ ”مبسوط“ للامام شمس الائمہ مرقی رحمۃ اللہ علیہ میں ہے:

”والیسیر من العیب غیر مانع لان الحيوان قلما يخلو من العیب
اليسير فاليسير مالا عيب له في لحمها“

اور عیب قلیل مانع نہیں کیونکہ جانور عیب قلیل سے بہت کم سالم رہتا ہے۔ تو عیب قلیل وہ ہے جس کا اثر اس کے گوشت میں نہ ہو اور ذم کا قطعاً نہ ہونا یقیناً گوشت کا کم ہونا ہے فلہذا ذم کا قطعاً نہ ہونا یقیناً مانع قربانی ہے۔ مبسوط ہی میں عجباً کے متعلق ہے (یعنی قربانی کا وہ جانور جس کی ہڈیوں کے اندر مغز باقی نہ ہے۔)

النہی الذی روینا لان هذا عیب فاحش موثر فی لحمها
یعنی اس کی قربانی جائز نہیں کیونکہ یہ کھلا عیب ہے جو اس کے گوشت میں موثر ہے۔
شرح قادری:

خیال رہے کہ سرکار شیر سنت کا فتویٰ ابھی مکمل نہیں ہوا مگر یہیں پر رک کر تھوڑی سی فقیر قادری

کی شرح ملاحظہ کر لیں۔ وہ یہ کہ شیر سنت کی اتنی تحریر سے جہاں ان کی فقہی جزئیات کے استحضار کا پتہ چلتا ہے وہیں ایک اور اہم شے معلومات کے اجالے میں آتی ہے اور وہ یہ کہ عیب کی دو قسمیں ہیں (۱) عیب یسر (۲) عیب فاحش۔

عیب یسر کی تعریف:

عیب یسر کی تعریف تو مبسوط میں یہ ہے کہ ”اليسير مالا اثر له في لحمها“ جس کا کوئی اثر گوشت میں نہ ہو۔

عیب فاحش کی تعریف:

”هو الذي موثر في لحمها“ وہ جس کا اثر گوشت میں ہو۔

بات عیب کی چل رہی ہے تو ایک تعریف اور ایک حوالہ اور دیکھتے چلیں۔ امام جرجانی ”معجم التعريفات“ میں لکھتے ہیں کہ: العيب اليسير: هو ما ينقص من مقدار ما يدخل تحت تقويم المقومين۔

العيب الفاحش: وهو ما لا يدخل نقصانه تحت تقويم المقومين۔ فقير قادری کی باتیں ختم ہوئیں۔ اب سرکار شیر سنت کو سمجھیں شیر سنت یہاں سے قیاس پر بحث شروع کرتے ہیں تو فرماتے ہیں کہ اولاً یہاں تو قیاس کی ضرورت ہی نہیں کیونکہ اس مسئلے میں تو خاص جزئیہ موجود ہے اور جس مسئلہ میں خاص صریح جزئیہ موجود ہو تو پھر اس کو قیاس کرنے کا کیا معنی؟ فتاویٰ عالمگیری جلد پنجم ص ۲۹۸ پر ہے:

لو ذهب بعض هذه الاعضاء دون بعض من الاذن والاليه، والذنب والعين، ذكر في الجامع الصغير اذا كان الذاهب كثيرا يمنع جواز التضحية وان كان يسيرا لا يمنع۔

یعنی کان سرین اور ذم اور آنکھ میں سے کسی عضو کا کچھ حصہ جاتا رہا تو جامع صغیر میں فرمایا کہ اگر زائد حصہ جاتا رہا تو قربانی کے جائز ہونے کو مانع ہوگا اور اگر قلیل حصہ جاتا رہا تو مانع قربانی نہ ہوگا۔

الایراد:

یہاں پر یہ سوال ہو سکتا ہے کہ کان، سرین، دُم وغیرہ کے کتنے حصے پر کثیر کا اطلاق ہوتا ہے اور کتنے حصے پر قلیل کا اطلاق ہوتا ہے؟ تو اس کا جواب دیتے ہوئے سرکار شیر سنت فرماتے ہیں کہ:

”پھر مالگیری ہی میں پونے دو سطر کے بعد ہے کہ الصحيح ان الشلف و

مادونه مازاد علیہ کثیر و علیہ الفتوی۔ یعنی قول صحیح یہ ہے کہ انتہائی

یا انتہائی سے کم ہے تو قلیل ہے اور انتہائی سے زائد ہے تو کثیر ہے اور اسی پر فتویٰ ہے۔“

یہاں تک آپ نے سرکار شیر سنت کے فقہی جزئیات کے استحضار اور اس پر دقیق نظری کا

جلوہ دیکھا۔ اب آئیے اجتہادی شان کا جلوہ دیکھئے۔ لکھتے ہیں کہ:

اگر بالفرض قیاس ہی کرنا پڑے تو الجماء التی لا قرن لہا پر اس کا قیاس نہیں ہو سکتا

کیونکہ فارق موجود ہے۔ اور وہ یہ کہ سینک ماکول نہیں اور دُم یقیناً ماکول ہے تو اس کا قیاس کان اور سر

سرین وغیرہ اعضا ماکولۃ اللحم ہی پر ہوگا۔

دیکھئے سرکار شیر سنت کے استدلال و استخراج و اجتہاد کا جلوہ۔ فرماتے ہیں کہ ماکول کا قیاس

ماکول پر ہی ہوگا وجہ یہ کہ قیاس میں مقیس علیہ اور مقیس کا یعنی اصل اور فرع کا ایک دوسرے کی نظیر

ہونا شرط ہے۔ اور دُم ماکول ہے اور قرن یعنی ہڈی غیر ماکول۔ پھر نظیر کہاں ہوئے؟ اس لئے قیاس

صحیح نہیں کہ شرط مفقود ہے۔ نیز قیاس کا مدار علت جامعہ اور علت مشترکہ پر ہے اسی علت مشترکہ کی

وجہ سے اصل کا حکم فرع کی طرف متعدی ہوتا ہے۔ اور یہاں علت مشترکہ کہاں ہے، مقیس علیہ

ہڈی ہے اور مقیس گوشت۔“

اس کو کہتے ہیں فقہات، اس کو کہتے ہیں دقیق النظری و بارک بینی۔ حق یہ کہ ”وہ بس وہی تھے۔“

کہیں پھول ہیں کہیں خار ہیں:

آپ بخوبی جانتے ہیں کہ ہر جگہ نہ تو ذوالفقار حیدری بنار ہنا ٹھیک ہے اور نہ ہی ہر جگہ پیار کی

شبنم بنار ہنا ٹھیک ہے، نہ ہر جگہ پھول بننا صحیح ہے اور نہ ہر جگہ خار بننا صحیح ہے۔ بلکہ ہر ایک کا موقع

و محل لگ لگ ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ سرکار کے دشمنوں پر ذوالفقار حیدری اور اپنوں پر یعنی سرکار کے غلاموں پر پیار کی شبنم۔ سرکار شیر سنت دونوں کے سنگم تھے۔ دشمنوں پر ذوالفقار حیدری و مثل قہر ذوالجلال تھے۔ اور اپنوں کے لئے پیار کی شبنم تھے۔

مگر آج کل لوگوں کا تو یہ حال ہے کہ ہر جگہ پھول اور ہر جگہ پیار کی شبنم بنے رہتے ہیں، مدارات اور حسن خلق کا سہارا لے کر سب پر پیار کی شبنم کا چھڑکاؤ کرتے ہیں۔ دراصل لوگ مہانت کرتے ہیں اور نام حسن خلق کا دیتے ہیں، جبکہ مدارات کا تعلق اپنی ذات سے ہوتا ہے اور مہانت کا تعلق دین سے ہوتا ہے۔

یہ دیکھئے تفسیر عزیزی محدث عبدالعزیز ”تفسیر عزیزی“ میں لکھتے ہیں کہ:

”مدارات و حسن خلق عبارت از مسامحت در خودست و بہ نفسانیت کار نکردن و خود را واجب التحظیم نہ دیدن و از تقصیرے کہ در حق خود و در گذشتن“۔

یعنی مدارات کا معنی یہ ہے کہ اپنے معاملے میں نرمی برتیں اور نفسانیت کی بنا پر کام نہ لیں، اپنی تعظیم کو ضروری نہ سمجھیں اور اپنے حق میں کسی کا قصور ہو تو اسے معاف کر دیں۔

مہانت:

عبارت از مسامحت در امر دین است و با وجود شنیدن امور نامشروعہ و اقوال نامرضیہ تعصب نہ کردن و دین خود را سبک داشتن“

یعنی مہانت کا معنی یہ ہے کہ دین کے معاملے میں چشم پوشی کریں اور جو باتیں شرعاً ناجائز ہوں وہ ان کو دیکھتے اور سنتے ہوئے بھی تعصب نہ کریں اپنے دین کو ہلکا ٹھہرائیں۔

اب آئیے محدث صاحب کی اس تحریر کی روشنی میں شیر سنت کی زندگی کا مطالعہ کرتے ہیں۔ سرکار شیر سنت اپنے خط میں تحریر فرماتے ہیں کہ:

”فقیر کے شاگرد فقیر کو جو کچھ بھی برا کہیں فقیر تو اپنے آپ کو خوب جانتا ہے کہ فقیر ان سب سے بھی زیادہ برا ہے، فقیر ان بدگوئیوں کو جو جہاں اللہ تعالیٰ و لمرضاۃ حبیبہ صلی اللہ علیہ وسلم منلوں قلب

کے ساتھ معاف کرتا ہے۔“

دیکھ رہے ہیں مدارات اور حسن خلق اور اپنوں میں پیار کی شبیہ کی بے مثال تصویر۔
یہی نہیں بلکہ آئیے سرکارِ محدثِ اعظم کا فرمان سنیں۔

”مولانا (یعنی سرکارِ شیریں شہِ اہلسنت) کا دوسرا پہلو یہ ہے کہ ان کو محسن کشوں سے بڑا ساتھ
پڑھتا رہا مگر صلابتِ ایمانی کا جسٹل شاخ اور صبر و رضا کا یہ کوہِ گراں کبھی نہ گھبرایا اور سلف
صالحین کا اسوۂ حسنہ بنا رہا۔“

یہ سرکارِ محدثِ اعظم کا فرمان ہے، یعنی شیریں سنت وہ ہیں جن کے حسن خلق اور مدارات کی
شہادتِ محدثِ اعظم کی تحریر دے رہی ہے۔

دشمنوں پہ بن کے چکا ذوالفقارِ حیدری

اور جب اپنوں میں پہنچا پیار کی شبیہ ہوا

یہ تو اپنوں میں پیار کی بات تھی، رہی بات ذوالفقارِ حیدری کی تو اس پہلو کو سارا زمانہ جانتا ہے
اس لئے میں سرکارِ شیریں سنت کے صرف ایک جملے پر اختصار کرتا ہوں وہ یہ کہ جہاز میں جب منظور
سنبھلی مسئلہ پوچھنے آیا تھا کہا بیٹھ جاؤں؟ آپ نے فرمایا:

تو بیٹھنے کی بات کرتا ہے اگر میرے بس میں ہو تو میں تجھے جہاز سے باہر سمندر میں پھینک
دوں کیونکہ تو خدا و رسول ہے۔

یہ ہے اس کا جلوہ کرع

دشمنوں پہ بن کے چکا ذوالفقارِ حیدری

شیریں سنت اور معنوی اصطلاحات:

سرکارِ شیریں سنت کی نظر کہاں کہاں تھی، باریک و لطیف فرق اور باتوں پر ہمہ وقت کیسی نظر رہتی
تھی۔ یہ سمجھنے سے پہلے ہم بتا چکے ہیں کہ ہماری عقل قاصر و عاجز ہے ہمارے نزدیک بس وہ ایک
کرامت تھی۔

آئیے دیکھئے مناظرہ پنجاب میں وہابی مناظر سے ایک سوال سرکار شیر سنت نے کیا تھا وہ ہابیوں پر اب بھی قرض ہے اور وہ یہ ہے کہ شخص کسے کہتے ہیں اور اس میں اور فرد اور حصہ میں کیا فرق ہے؟ یہ سوال ایسا ہے کہ آن بھی اگر کسی سے پوچھ لیا جائے اور اسے ایک ہفتہ کا نام دے دیا جائے اور کہا جائے کہ کتاب دیکھ کے سمجھا دو تب شاید وہ سمجھا پائے۔

فقیر قادری نے اپنی فہم ناقص کے مطابق کچھ سمجھنے کی کوشش کی ہے، ملاحظہ کریں۔

شخص: ماہیت میں صرف قید ملحوظ ہو تو اس کو شخص کہا جاتا ہے۔

حصہ: ماہیت میں صرف قید ملحوظ ہو تو اسے حصہ کہتے ہیں۔

فرد: ماہیت میں جب قید و تقیید دونوں ہوں تو اس کو فرد کہتے ہیں۔ دیکھئے مناطقہ کی تعریف یہ ہے جس کو جاننے کے بعد بھی سمجھ پانا مشکل ہے۔

شرح قادری:

انسان کے بہت افراد ہیں مثلاً زید، عمر، بکر، خالد، عبد اللہ، نعیم اللہ، بیت اللہ وغیرہ۔ ان میں کوئی گورا ہے، کوئی کالا ہے، کوئی لہبا ہے، کوئی پست قد ہے۔ اب دیکھئے انسان اور زید کی حقیقت و ماہیت حیوان ناطق ہے۔ ماہیت و حقیقت میں جب خاص قید کا لحاظ کیا گیا ہو مثلاً گورا یا لہبا وغیرہ تو وہ شخص ہے۔ جیسے زید شخص ہے جبکہ اس کو اس اعتبار سے دیکھا جائے کہ وہ حیوان ناطق ہے اور گورا ہے۔ اور یہی خاص قید یعنی گورا ہی ملحوظ ہو۔

اور یہی زید حصہ ہے جب اس کو اس اعتبار سے دیکھا جائے کہ وہ حیوان ناطق یا انسان مع الشخصات ہے یعنی مطلق الشخصات کے ساتھ ہے، وہ الشخصات کیا ہیں اس سے کچھ غرض نہیں خواہ کالا ہو یا گورا لہبا ہو یا موٹا۔

شخص اور حصے کا فرق:

اسی سے شخص اور حصے کا فرق سمجھ میں آ گیا کہ شخص میں قیود میں سے کوئی خاص قید ملحوظ رہتی ہے جبکہ حصہ میں کوئی خاص قید ملحوظ نہیں ہوتی ہے بس اتنا سمجھا جاتا ہے کہ وہ الشخصات سے عاری نہیں

ہوتا ہے۔ اور یہی زید فرد ہوگا جب حیوان ناطق میں تشخص اور اس تشخص کی اس کی طرف نسبت (جس کو قید اور تعقید سے تعبیر کیا ہے) دونوں ملحوظ ہوں تب یہی زید حیوان ناطق کا فرد ہوگا۔ یہ وہ ہے جو فقیر کی سمجھ میں آ سکا ہے۔

شیر سنت اور مسائل فقہیہ

آج بہت سے مسائل ایسے ہیں جن کا حل اور جن پر عمل بغیر دامن ائمہ کو تھامے ہوئے اور بغیر تقلید کے نہیں ہو سکتا ہے کیونکہ دو متعارض حدیثوں میں کسی کی ترجیح، ناسخ و منسوخ کا تعین، ظاہر، نص، مفسر و محکم میں سے کسی کی تقدیم، یہ سب ائمہ کا کام ہے۔ اور ہر شخص کو روز مرہ کے ایسے مسائل سے سابقہ پڑتا ہے۔ اور کرتے وہی ہیں جو ائمہ نے بتایا۔ مگر پھر بھی اپنے آپ کو غیر مقلد کہتے ہیں۔ اس حماقت و سفاہت کا کیا علاج ہے؟ یہی تو شیر سنت نے غیر مقلد مکھوی شاہ سے میدان مناظرہ میں کہا تھا کہ آپ کا کہنا ہے کہ تم جماعت کو نہیں مانتے محض غلط ہے ہم تمام صحابہ کرام کو یوں مانتے ہیں کہ بایہم اقتدا یتماہتد یتئم۔ ان میں سے جس کی اقتدا کر لی جائے ہدایت مل جائے گی۔ اس کے بعد شیر سنت نے فرمایا کہ اب میں پوچھتا ہوں کہ مینڈک کو ہمیشہ حلال جانیں گے یا ہمیشہ حرام، یا کبھی حرام کبھی حلال، یا حلال و حرام دونوں ساتھ ساتھ جانیں گے؟ شق اخیر بالبداہتہ باطل کہ ضدین کا اذعان آن واحد میں محال، اگر آپ ممکن مانتے ہوں تو ثابت کیجئے! اور اگر ہمیشہ حرام کہیں گے تو ہمیشہ حلال کہنے والے حضرات کا اتباع نہ ہوا۔ اور ہمیشہ حلال جانیں گے تو حرام کہنے والے حضرات کا اتباع نہ ہوا۔ اور اگر کبھی حلال جانیں گے کبھی حرام تو یہ مفت تو قرآن عظیم نے کافروں کی فرمائی ہے۔ یحلونہ عاما و یحرمونہ عاما اور یہاں اس سے بڑھ کر یحلونہ آنا و یحرمونہ آنا ہے۔

شرح قادری:

یہ شیر سنت کی عبارت ہے۔ آئیے اس عبارت پر کچھ مفید گفتگو سماعت فرمائیے!

قدوری شریف میں ہے:

و موت ما یعیش فی الماء لا یفسد الماء کالسمک والضفرع
یعنی اس کا پانی میں مرجانا جو پانی میں زندگی گزارتا ہے جیسے مچھلی مینڈک قدوری شریف کی
اس عبارت سے ثابت ہوا کہ مینڈک پانی کا جانور ہے۔

مذہب ائمہ:

ہمارے امام اعظم کے نزدیک سوائے مچھلی کے تمام دریائے جانور حرام ہیں، امام مالک کے
یہاں سوائے دریائی خنزیر اور دریائی انسان کے تمام دریائی جانور حلال ہیں۔ امام شافعی کے یہاں
سارے دریائی جانور حلال ہیں۔ وہ اس آیت سے دلیل لیتے ہیں احل لکم صید البحر۔
یہی شیر سنت نے فرمایا تھا کہ اگر ہمیشہ حرام کہو گے تو ہمیشہ حلال کہنے والوں کا اتباع نہ ہوا۔
اور اگر ہمیشہ حلال کہو گے تو حرام کہنے والوں کا اتباع نہ ہوا۔ یعنی مینڈک کو حلال کہیں گے تو احناف کا
اتباع نہ ہوا کہ وہ حرام کہتے ہیں۔ اور حرام کہیں گے تو شوافع کا اتباع نہ ہوا کہ وہ حلال کہتے ہیں۔
اب آئیے آخر میں ان اصطلاحات کی بھی وضاحت کر دیتے ہیں جو شیر سنت کی عبارت میں
ہیں۔

الضدان: صفتان وجودیتان یتعاقبان فی موضع واحد یستحیل
اجتماعهما کالسواد والبیاض۔

یعنی ضدان یہ صفت وجودی ہیں جو ایک جگہ میں ایک دوسرے کے پیچھے ہوتے ہیں، محال
ہے ان کا اجتماع جیسے کالا اور سفید۔

کچھ سمجھ میں آیا یعنی جیسے آن واحد میں شئی واحد کا کالا اور سفید ہونا محال ہے اسی طرح وقت
واحد میں شئی واحد کا حلال اور حرام ہونا محال ہے۔

اتنی وضاحت کے بعد اب سوال یہ ہے کہ شیر سنت نے یہ حلال اور حرام کے اجتماع کو اجتماع
مضدین کہا نفیضین نہیں کہا؟ لہذا یہ کہ نفیض ایجاب و سلب کے اختلاف سے ہوتا ہے جیسے انسان
کی نفیض لا انسان اور نہار کی نفیض لا نہار ہے۔ نہار کی نفیض لیل نہیں ہے، لیل و نہار ضد ہیں نفیض

نہیں۔ بالکل ایسے ہی حرام کی نفیض الاحرام ہے تاکہ حلال۔ حلال و حرام دونوں ایک دوسرے کی ضد ہیں نفیض نہیں۔

یہ ہیں شیر سنت! کہ مسائل منطقیہ ہوں یا فقہیہ ہمہ وقت حاضر عند المذکر رہتے ہیں۔

ابر رحمت بر مزار تو گہر باری کند تا بدیشان کریمی ناز برداری کند

فیض شیر پیشہ اکل سنن بارالہ از طفیل اعلیٰ حضرت دامنہ جاری کند

عمران بن حطان رقاشی کا قصہ مشہور ہے
یہ تابعین کے زمانے میں ایک بڑا محدث تھا۔
خارجی مذہب کی عورت کی صحبت میں معاذ اللہ خود خارجی ہو گیا۔
اور یہ دعویٰ کیا تھا کہ اُسے سُنی کرنا چاہتا ہے۔
(فتاویٰ رضویہ شریف)

by **Mission Shere Sunnat Group**

Published by

Maktaba-e-Hashmatia

Aljamiat-ul-Hashmatia

Mushahid Nagar Mahim, Distt. Gonda(UP)INDIA

Mob: 9368173692, 9760468846